

# Reacción Pacífica

#6.

Linternas

Restos

Todo Mal

Minoría

Activa

Volstead

Buenas

Perras

Propia

Decisión

Illy Jocker

Lápices

en lucha

Reporte Francés

II parte.

PeTA... y mas.



# EDITORIAL

ANTES QUE NADA, GRACIAS POR OCUPAR TU TIEMPO LEYENDO EL COMIENZO DE ESTE # 6 QUE REPRESENTA EL PRIMER AÑO DE EXISTENCIA DE **REACCION PACIFICA**.

ESTO NO PODRIA CONTINUAR SIN USTEDES.....

MUCHO TIEMPO PENSE, QUIZAS CON INGENUIDAD Y ESPERANZAS (en el cambio) -NUNCA HAY QUE PERDERLAS- POR QUE LAS PERSONAS JUEGAN CON LA HONESTIDAD DE LOS DEMAS Y PROPIA, EN BUSCA DE BENEFICIOS (las mas de las veces) -NO SOLO ECONOMICOS- QUE PODRIAN IGUALMENTE ALCANZAR CON ALGO DE ESFUERZO Y UN REAL SINCERAMIENTO.

¿TAL VEZ POR QUERER OCUPAR UNA POSICION QUE HOY PARECE LEGITIMA, LA DE LA ILUSION DE SER EXITOSO A CUALQUIER PRECIO? HABRIA QUE REDEFINIR QUE ENTENDEMOS POR 'EXITO' SEGURAMENTE LLEVAR ADELANTE UN FANZINE NO LO SEA PARA MUCHOS. PERO PARA LOS QUE LO VEMOS COMO UN ESPACIO DE EXPRESION DE IDEAS CRITICAS E INVOLUCRAMOS ESFUERZO Y

SACRIFICIO, SEGURAMENTE SI LO ES.

EL CONTINUAR UN CAMINO SIN MIRAR A LOS COSTADOS, Y CON EL BIENESTAR COMO META PUEDE QUE NO SEA LO CLARO QUE APARENTA, EN ESE RECORRIDO SE PIERDEN MUCHAS POSIBILIDADES DE DESCUBRIR UN VERDADERO OBJETIVO, QUE LAS MAS DE LAS VECES ESTAN RECUBIERTOS POR APARENTES NECESIDADES QUE LO UNICO QUE LOGRAN ES LLEVARTE AL SUFRIMIENTO DE LO IMPOSIBLE DE CUMPLIRLAS. NO ES QUE CREA EN LAS 'NO NECESIDADES' NI EN EL 'PERMANECER FUERA DE LA SOCIEDAD', PUES ESTO SABEMOS QUE ES IMPOSIBLE, SI CREEES QUE ES POSIBLE ES SOLO APARIENCIA. PERO CREO NECESARIO RECONOCER DESHONESTIDADES E INJUSTICIAS PROPIAS PARA RECIENTE SEÑALARLAS EN LOS OTROS, Y NO SOLO SEÑALARLAS, SINO BUSCAR LAS SOLUCIONES. EL TEMA DE LA DESHONESTIDAD, PIENSO QUE TIENE QUE VER CON LA IMPOSIBILIDAD DE RECONOCER EN UNO LAS LIMITACIONES, EL MIEDO A

RECONOCERSE INCAPAZ DE ALCANZAR ALGO Y TENER UNA VIDA DE ENGAÑOS DONDE LOS OTROS SON SIMPLES MEDIOS PARA LLEGAR A LO QUE CREEMOS CORRECTO, SIN CUESTIONARNOS, PORQUE ESTO ROMPERIA LA ILUSION DE 'TODO BIEN', EN QUE CREEMOS ESTAR.

ESTE PEQUEÑO ESPACIO ES UN PUNTO DE PARTIDA QUE INTENTA APORTAR ALGO DE FUERZA PARA TERMINAR CON LAS 'ILUSIONES' QUE LLEVAN A LA FALTA DE HONESTIDAD, MOSTRANDO LAS COSAS TAL COMO SON (esto es lo complicado), Y TRATANDO DE CREAR ILUSIONES QUE GUARDEN RELACION CON LO AUTENTICO DE UNO.

EN LO QUE LLEVAMOS DE EXISTENCIA VIMOS SITUACIONES DONDE SE PONE DE MANIFIESTO EL LADO NEGATIVO DE LAS PERSONAS, EGOISMO Y ENCIERRO EN POSICIONES QUE CON SU APARENTE MENSAJE 'ANTI-SISTEMA' TERMINAN SIENDO FASCISTAS, INTENTANDO HACER PREVALECER UN SOLO PENSAMIENTO.

DEBEMOS REACCIONAR CONTRA ESTO, NO PODEMOS HABLAR DE UNA 'ESCENA' SI LO QUE VEO ES DESUNION Y PURA APARIENCIA, LOS CIMIENTOS LO ESTAMOS CONSTRUYENDO ENTRE UNOS POCOS, Y EL RESULTADO PUEDE SER ALGO GRANDE, QUE SIN EMBARGO NO NOS DA DERECHO A IMPONER NUESTRAS IDEAS DE NINGUN MODO. LA HUMILDAD Y VALORACION DEBEN ESTAR SIEMPRE PRESENTES.

Y DESDE ESTE HUMILDE Y PEQUEÑO ESPACIO INTENTAREMOS APORTAR FUERZAS, IDEAS Y GANAS PARA QUE LAS COSAS COMIENCEN A CAMBIAR.

DARIO.

## ESCRIBINOS A:

JOSE - SAN JUAN 4390 - (4000) - SAN MIGUEL DE TUCUMAN - TUCUMAN

MARINO - SALAS Y VALDEZ 854 (4107) - YERBA BUENA - TUCUMAN

DARIO - BERNABE ARAOZ 815 (4000) - SAN MIGUEL DE TUCUMAN - TUCUMAN, ARGENTINA.

E-MAIL: [rohmer@tucbbs.com.ar](mailto:rohmer@tucbbs.com.ar)

TIEMPO DE AGRADECIMIENTOS: VOLSTEAD, FIDO (PROPIA DECISION), A GERMAN (LINTERNAS), BUENAS PERAS, AL GORDO MARTIN (SIN TOLUENO 'zine), A MOYA (Hemosos perdedores 'zine), FITO, MANUEL, CHAPA (On stage 'zine), La Voz de los que no Tiene voz 'zine, BELEN Y FLAVIO (Pto. Madryn), A DANIELA (Baires), LORENA (Salta), A TODO 720°, LUCIANO (La Fuerza de los de abajo 'zine), HUEVO (No Pasaran 'zine, distro, records), GUSTAVO (El Tanu Records), gerardo (Dekadencia G), JOSE (Illy Jocker records), a los chicos de Almamula 'zine, ROXXXLANA, GULLE (E 1), MARISOL, MAXI PINHEAD, DIEGO (OLIE), MAGO (ANIMO), DARTH MONCHO, ENOT, PAKITO, MATIAS Y HERMANAS, ANDREA (NITRO RECORDS) Y a la gente de 'vamos las...' por organizar el encuentro de bandas tucumanas en el predio fer.... FLIA. ZAFFANELLA, FEDE (SNIFF RECORDING IND.), CHRISTIAN (Nuestro Propósito 'zine), Mar del Plata, RESTOS, COMA 4, XDETERMINACIONX, DAVID MANCILLA -Rennes HxC-, DELMAR, O CRUCIAL, Blind Pigs, Sonic Sex Panic, Orphan -brazilian scene-, MATIAS (CONCEP DEL URUGUAY), PABLO (ANTISOCIAL 'zine- RESAKA) ADELANTE PUNK ROCK, S.A.C., FEDE, -ROSARIO HARDCORE-, SOL PERPETUO, EDUARDO (TODO MAL, 'zine, band and nice people), HUGO, YALA, MAURICIO, JUANCA, JAF, OSCAR, FUTBOL PUNK, MARTA, ROLO, 448, RICKY, MALDITO FLANDERS, TATAN (Otra Oportunidad 'zine), FRAN, La Plata, DAVID, MARQUITOS, A LOS QUE CONTRIBUYEN AL CRECIMIENTO DE LA VERDADERA Y HONESTA ESCENA HARDCORE-PUNK, Y A TODOS LOS QUE DURANTE ESTE TIEMPO NOS DIERON SU APOYO DIRECTA O INDIRECTAMENTE, A TODOS LOS QUE ME OLVIDE, FIGURAR ES LO DE MENOS, GRACIAS SINCERAMENTE.



QUIENES INTEGRAN  
LINTERNAS ?

LOS INTEGRANTES SON  
PEMA (VOZ), JOSE  
(GUITARRA), PETAKA  
(BATERIA).

COMO ES ESO DE QUE LA  
BANDA HABIA SIDO  
CONTRATADA POR EL GRUPO  
VOLCAN ?

COMO TE COMENTAMOS  
ANTERIORMENTE, PEMA Y YO  
FUIMOS ELEGIDOS EN UN  
CASTING PARA REEMPLAZAR  
A LOS VOLCAN, PERO LUEGO  
DE UN PAR DE  
ACTRUACIONES NOS  
DESAFECTARON DEL GURPO  
DE CUMBIA PORQUE NO NOS  
SALIA NINGUNO DE LOS  
PASITOS.

LO QUE NUNCA  
COMENTAMOS ES, COMO  
CONOCIMOS A JOSE ?.

BUENO, RECUERDO QUE NOS  
HABIAN LLAMADO DEL  
PROGRAMA DE MAURO VIALE  
PARA QUE FRENTE A LAS  
CAMARAS SIMULEMOS UNA  
DISCUSION QUE FINALMENTE  
TERMINARIA A LAS  
TROMPADAS, EN ESE  
MOMENTO FUE CUANDO LO  
CONOCIMOS A JOSE Y  
LUEGO DE ESCUPIRNOS Y  
AGREDIRNOS VERBALMENTE,  
LOS DEL CANAL DECIDIERON  
IR A UN CORTE PUBLICITARIO  
Y EN ESE TRAMITE NOS  
DISCULPAMOS POR LOS  
GOLPES NOS DIMOS UN PAR  
DE PALMADAS Y EN ESE  
SEGUNDO FUE CUANDO NOS  
HICIMOS GRANDES AMIGOS.  
SE DEFINEN COMO UNA BANDA  
PUNK-COMBATIVO ?

PUNK COMBATIVO ? ES LA  
GENTE QUE PIDE EN LAS  
CALLES, EL QUE TE LIMPIO EL  
PARABRISAS DE UN AUTO, EL  
QUE SE MURIO CONGELADO  
EN EL BANCO DE UNA PLAZA.

EL MAS ACTUAL ES EL  
INUNDADO QUE PERDIO  
TODO LO QUE TENIA.

COMO VEN LA SOCIEDAD  
SANTAFESINA Y A SU  
GOBIERNO ?

NUESTRO GOBIERNO ESTA  
COMANDADO POR JORGE  
OBEID, SI MAL NO RECUERDO  
LAS ELECCIONES FUERON  
MAS O MENOS CUANDO  
COLON ESTABA POR SALIR  
CAMPEON DEL NACIONAL B Y  
EL MALDITO BASTARDO  
SIENDO DE UNION PUBLICITO  
SU CAMPÑA POLITICA CON  
AFICHES PINTADO DE ROJO Y  
NEGRO QUE DECIAN: 'VOTE  
OBEID, COLON CAMPEON'.

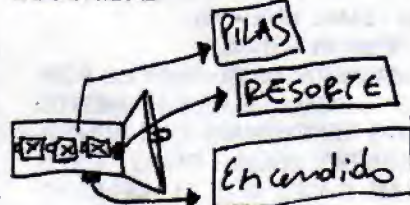
ISI SERA VIVO, APROVECHO  
EL MOMENTO DONDE TODOS  
SE IDENTIFICABAN CON  
COLONCITO, Y PARA NO SER  
SAPO DE OTRO POZO SE  
PINTO LOS CARTELES Y ASI  
SE GANO UNA PARTE DE LOS  
VOTOS. SI SERA BOLUDA LA  
GENTE. !

APOYAN LAS  
MANIFESTACIONES QUE HAY  
ALLI, TE PARECE BIEN QUE  
SEAN CONDUCCIDAS POR  
POLITICOS MUCHAS VECES ?  
MALDICON ! NO SABIAMOS  
QUE SE HABIAN INFILTRADO  
UNOS POLITICOS, ¡PUTA  
MADREI NO VAMOS MAS.

PRACTICAN LA AUTOGESTION  
CREEMOS QUE LAS COSAS  
SALEN MEJOR SI LAS  
REALIZA UNO MISMO,  
PORQUE CON ESTE CRITERIO  
NOS ESTABLECEMOS METAS  
Y DESAFIOS EN LOS CUALES  
SE EXPRESA LO MAS INTIMOS  
DE CADA INTEGRANTE Y AL  
FINALIZAR EL PROYECTO  
NOS SENTIMOS

PERFECTAMENTE  
REALIZADOS, YA QUE NO SE  
TUVO QUE DEPENDER DE  
NADIE Y NO LE DIMOS DE  
COMER A LOS WITRES.

PORQUE LINTERNAS ?  
'SOMOS LUZ EN TANTA  
OSCURIDAD'



pilas; ES LA AUTOGESTION...  
HAZLO TU MISMO !

resorte; SON LOS FANZINES Y  
AMIGOS.

encendido; ES IR DE FRENTE Y  
ACTUAR.

foco: ES EL RESULTADO  
POSITIVO KE SE OBTIENE.

COMO VES LA ESCENA Y  
QUE APORTAN LOS  
LINTERNAS A ESTA ?

CON RESPECTO A LA  
ESCENA SE VE TODO  
MUY MAQUILLADO, LAS  
COASA QUE PARECEN  
SER DURAS RESULTAN  
SER FRAGILES. LOS  
AMIGOS QUE PENSAS  
QUE SON DE CAL  
TERMINAN SIENDO DE  
ARENA. HAY MUCHA  
ENVIDIA, RENCOR,  
RESENTIMIENTO,  
COMPETENCIA TANTO  
EN EL LABURO COMO  
EN LA FACULTAD, TANTO EN  
LAS CALLES COMO EN EL  
BAÑO DE TU CASA.

QUE APORTAMOS ? CADA  
UNO DE NOSOTROS  
SABEMOS LO QUE APORTA Y  
LO QUE PUEDE LLEGAR A  
APORTAR EL DIA DE MAÑANA.  
ASIQUE, NOS RESERVAMOS  
EL COMENTARIO AL  
RESPECTO.

GRABARON ALGO HASTA EL  
MOMENTO ?

SI, GRABAMOS TRES DEMOS  
LLAMADOS: 1. HASTA QUE EL  
INFIERNO SE CONGELE' (10

# LINTERNAS



TEMAS)

2- 'COMBATIENDO EL DOLOR'  
(12 TEMAS NUEVOS)

3- 'YA NO QUEDAN MAS AMIGOS'  
(8 TEMAS NUEVOS).

OPINION SOBRE;

BANDERA; ES EL SIMBOLO POR EL CUAL SUPUESTAMENTE NOS TENDRIAMOS QUE SENTIR IDENTIFICADOS, PERO ESTA TAN SUCIO QUE EL CELESTE QUE REPRESENTA EL CIELO SE ESTA TORNANDO ROJO INFIERNO, EL BLANCO DE LAS NUBES NO ROCIA UN LINDO PERFUME Y EL SOL QUE DEBERIA BRILLAR LO APAGAMOS NOSOTROS POR DEJARNOS CALLAR.

POLICIA; LA PREGUNTA QUE LLEGAMOS A PLANERNOS SOBRE ESTE TEMA ES LA SIGUIENTE; ¿POR QUE CULPAR AL POLICIA POR SER COMO ES? HAY QUE COMPRENDER QUE LAS PERSONAS QUE REALIZAN ESTE LABURO, NO HAN TENIDO LA

POSIBILIDAD DE LEER. YA QUE MUCHAS

PUERTAS SE LES HAN CERRADO Y LA UNICA QUE SE LES ABRIÓ, SOLICITABA

UNOS

REQUISITOS

QUE CUALQUIER

HOMBRES

DESESPERADO

PODRIA

CUMPLIR, COMO:

-SER NERVIOSO,

PREFERENTEMENTE

IMPULSIVO.

-ESTAR LA

MAYOR

CANTIDAD DE

TIEMPO CON EL

ROSTRO

FRUNCIDO.

-NO EMITIR

NINGUN TIPO DE

SONRISA.

-NO DEMOSTRAR

DEBILIDAD

ANTE SUS COMPAÑEROS Y HABLAR CON EL TONO DE VOZ INTIMIDANTE MEZCLADO CON UNA MIRADA DESVALORIZANTE.

AHORA TE PREGUNTO

¿QUIEN ESTA DISPUESTO A VIVIR ASI? REALMENTE HAY QUE ESTAR MUY MAL PARA ELEGIR ESTE LABURO.

SIDA; NO PODEMOS OPINAR SOBRE LO QUE PUEDA SENTIR UN PORTADOS PORQUE NO LO SOMOS, HASTA AHORA.

NO VAMOS A COMENTAR SOBRE LOS MODOS DE PREVENCIÓN PORQUE TODOS YA LOS CONOCEN. SI PODEMOS DECIR QUE CUALQUIERA SE PUEDE CONTAGIAR, YA SEA EL PRESIDENTE, MYRTHA LEGRAND O LOS ACTORES DE VERANOS DEL '98.

CONTANOS ALGO LINDO, ALGUN MENSAJE

NO PUEDO CREER QUE LA GENTE CRITIQUE SIN ESTAR LO SUFICIENTEMENTE INFORMADA. HOY EN DIA EL CONOCIMIENTO ES

PODER Y MUCHOS PIBES HABLAN Y HABLAN DE COSAS QUE ESCUCHAN EN LA T.V. O QUE LEYERON EN ALGUN DIARIO, LOS

CUALES NOS BOMBARDEAN CON INFORMACION QUE NO ES 100% CIERTA. POR ELLO DEBEMOS SABER QUE ASIMILAR ANTES DE

COMUNICARLO. HOY LOS FANZINES QUIZAS NO TENGAN TANTO PODER PERO CON EL TIEMPO CONTAGIARAN A MUCHA GENTE.

POR ESTA RAZON SE DEBEN CUIDAR MUCHOS ASPECTOS PARA TRANSMITIR BUENA INFORMACION Y ASI NO LLEGAR A CONFUNDIR

AL LECTOR. ESTO A SIDO TODO DESDE AQUI, AGRADECEMOS POR HABERNOS DEJADO ESTE ESPACIO Y RECUERDA NO PLANEES UN

FUNERAL SI TODAVIA NO HAY UN CADAVER.

# Hardcore Sin Fronteras 2

la conspiracion latina  
contra el nuevo orden  
esta en marcha!



Hardcore, crust, ska, punk, no sexista  
no racista ni nacionalista. Las bandas?  
Golpe Justo, Infeccion, Age of Quarrel,  
Barbarie, Indiferencia, BBS Parandicos,  
Furens, Actitud Subversiva, Daña Maldad,  
Scum Noise, T200. La Santa Inquisicion,  
Nuestra Señora Violencia

**CD's**  
**en la feria: \$8**  
**por correo: \$10**

**Actitud Mental Positiva**  
C.C. 3893  
Correo Central (1000)  
Argentina



# ILLY JOCKER REKORDZZZ...

c/o JOSE JIMENEZ ARMAS / APARTADO POSTAL 70-205 / (CIUDAD UNIVERSITARIA) / C.P.04510 MEXICO, D.F.

## *\*Cómo y cuándo se formó el sello?*

El sello ILLY JOCKER rekordzzz... se formó en diciembre de 1993 con la edición del single 'Chupando sangre'... del grupo mexicano de punk.rock COLECTIVO CAOTICO, y la idea de hacerlo es que aquí en México no existen espacios para la música de nuestra pasión que es el HARDCORE-PUNK.

## *\*Qué deben tener las bandas?*

Las bandas que grabamos deben tener ganas de difundir lo que piensan, no importa que su música suene de la chingada. Lo importante es sabernos expresar y no precisamente hacer ruido bonito y bien conformado para que le guste a la gente.

## *\*Quién solventa la grabación?*

Todas las producciones de ILLY JOCKER rekordzzz... son gracias a las aportaciones de José Jimenez Armas y Matilde Rivera Cuevas (rock and roll express), así que ya te imaginas todo lo que tenemos que trabajar para poder lograr nuestro capricho.

## *\*Distribución*

La distribución la hacemos directamente por medio de una pequetísima tienda en el oriente de esta ciudad (Rock and Roll express), la cual es organizada por MATILDE. Además de que yo me encargo de la distribución por correo y la distribución los días sábados en un mercado informal que se dedica exclusivamente a todo lo relacionado con el rock y se lo conoce como TIANGUIS DEL CHOPO.

## *\*Bandas que estan en el sello.*

Actualmente contamos con algunas bandas ya editadas y otras por editar, de las cuales son las siguientes: COLECTIVO CAOTICO (punk rock), ANTISOCIALES

(punk-rock), NOTA ROJA (punk y hardcore), ETSIAK (hardcore del Pais Vasco), LA BASKA (ska y hardcore). Las bandas que están por editarse son: KOMIDA KRUDA (ska y punk), TARZAN (punk de España), TEATROMOCRACIA (punk de Costa Rica) y PACTUM (hardcore).

## *\*Producciones editadas.*

En este aspecto tenemos editados en su generalidad kets, de cada grupo, excepto KAOS en cd (banda hardcore de Peru), y COLECTIVO CAOTICO que todavía editamos en ep de vinil. Además de esto hay tres videos que grabamos directamente nosotros de las siguientes bandas: DESVIADOS (punk rock), COLECTIVO CAOTICO (punk rock) y NAKED AGGRESSION/ATTOXXXICO.

## *\*Aparte del sello que otras cosas hacen para apoyar a la movida?*

Aparte del sello tenemos el fanzine informativo ILLY JOCKER Zine y una la mini tienda de rock, ROCK AND ROLL EXPRESS, que ya te habia comentado. Todo esto con la aclaración de que tenemos que trabajar en otro lugar muy distinto a lo que nos gusta, para poder seguir adelante con nuestros proyectos ya que en México es imposible vivir de la música, así que, ya te imaginas las que pasamos para lograr nuestro proyectos.

## *\*Conocen algo de Argentina?*

Por supuesto que conozco muchas cosas porque como te he dicho, este movimiento es parte de mi vida. Conozco desde aquellas viejas bandas del acoplado Invasion '88 con los Laxantes, Exeroica y demás. También cosas de más reciente creación como E.D.S- 7202, Pilsen, Anarkus, Dos Minutos, Penadas por la ley, Los Gusanos y en extenso etcétera, incluyendo cosas más conocidas como Los fabulosos cadillacs, Los Intocables, Todos tus muertos, Los auténticos decadentes, Los Pericos, y demás. Pero no



me digas nada de estos grupos, porque de seguro me vas a decir que algunos ya no son parte de la movida. Yo lo entiendo, pero hay que reconocer que por medio de mucha de esta gente que rompe con las fronteras, incluso idiomáticas, es posible que en otros países se interesen más por la movida de cada país.

*\*Lees 'zines, cuales?*

Realmente y debido al corto tiempo libre que me queda no me es muy factible leer muchos fanzines, sin embargo siempre leo los que me envían por correspondencia los amigos, así que te puedo decir nombres como MAXIMUN ROCK AND ROLL (usa), NATURAL MYSTIC (Argentina), LA BANDA ROCKERA (México), DESPIERTA (México), EL TUBO (España), FLIPSIDE (Usa), etc.

*\*Cuales son las bandas de México que más te gustan?*

Bueno, en este aspecto he de contarte que me encantan muchas, y tendrías que hacer un número especial de tu fanzine para poderlas nombrar todas, pero en especial te podría decir que LA BASKA, DEL AULA AL SURCO (ska y punk), H.O.G. (hardcore en el estilo DISRUPT o LOS CRUDOS), NANA PANCH (ska), DANGEROUS RHYTHM (punk rock bandas desaparecidas y que fueron de los iniciadores del punk en México), etc.

*\*Algo para contar.* Bueno, pues he de decirles que la movida en México, al igual que en muchos lugares de América, es muy interesante y creo que debemos de conocerla más porque igual en Perú, que en Chile, en Argentina, Ecuador, Costa Rica, el punk rock está vivo y solamente con el apoyo entre nosotros mismos, podemos hacer mucho e incluso cambiar la mentalidad para unas futuras generaciones que esperamos no jodan tanto al mundo como hasta ahora lo han hecho.

*\*Despedida:* Solo me resta agradecerte a ti, José por preocuparte en nosotros y seguro si nos envías música o info de tu país, nosotros te responderemos al igual. Reciban un saludo y nuestros mejores deseos desde México.

## **AGUAS QUE MUEREN**

LOS RIOS Y ARROYOS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN, ARRASTRAN LA CACHAZA DE LOS INGENIOS AZUCAREROS, LAS VINAZAS DE LAS ALCOHOLERAS Y LOS DESECHOS DE LAS CLOACAS HASTA EL RIO SALI (CERCANO A LA CAPITAL TUCUMANA) Y EL RIO ASI CONTAMINADO, LLEGA HASTA EL EMBALSE DE RIO HONDO. LOS CONTAMINANTES DE LAS AGUAS DEL RIO SON MUY RICOS EN NUTRIENTES QUE LAS ALGAS DEL EMBALSE APROVECHAN PARA REPRODUCIRSE Y PROSPERAR. CUANDO LAS ALGAS MUEREN AL FINALIZAR SU CICLO, LOS RESTOS SON ATACADOS POR BACTERIAS LLAMADAS AEROBIAS PORQUE PRECISAN DEL OXIGENO, OXIGENO QUE OBTIENEN DEL AIRE DISUELTO EN EL AGUA. EL EMBALSE DE RIO HONDO (EN EL LIMITE CON SGO. DEL ESTERO) TIENE UNA PROFUNDIDAD PROMEDIO DE TRES METROS POR LO QUE LOS RAYOS DEL SOL LLEGAN HASTA EL FONDO. Y ES ESTA COMBINACION DE LUZ Y NUTRIENTES LO QUE HACE QUE LAS ALGAS SE REPRODUZCAN ENORMEMENTE. POR ELLO CUANDO LOS PESCADORES VEN FLOTAR LAS PANZAS BLANCAS DE LOS CIENTOS DE PECES MUERTOS CREEN QUE HAN MUERTO ENVENENADOS Y ESTAN EQUIVOCADOS, LOS PECES HAN MUERTO ASFIXIADOS POR FALTA DE OXIGENO. EN ESAS CIRCUNSTANCIAS, SE PUEDE DECIR TAMBIEN QUE LAS AGUAS DEL EMBALSE ESTAN MUERTAS, PARA REVIVIRLAS HAY QUE CURAR PRIMERO AL RIO SALI. Y EL RIO SOLO SE PUEDE CURAR SI SE EVITA QUE ARROJEN A SU CAUCE LIQUIDOS INDUSTRIALES O SANITARIOS QUE NO HAYAN SIDO TRATADOS. ADEMAS HAY TAMBIEN QUE PLANTAR A LO LARGO DE SUS ORILLAS PLANTAS QUE SON PURIFICADORAS COMO ES EL CASO DE LA TOTORA. HAY QUE HACER CONCIENCIA QUE EL SALI NO ES UN DESAGÜE SINO UN RIO QUE DEBE SER CURADO DE LOS MALES QUE LE HAN PRODUCIDO Y LUEGO CUIDARLO PORQUE SU RIQUEZA NO NOS PERTENECE, ES UN PATRIMONIO DE GENERACIONES FUTURAS.

ASOCIACION AMIGOS DE LA ECOLOGIA Y PROTECCION DEL AMBIENTE HUMANO

'POR EL PROGRESO SIN DESTRUCCION'

BOLIVAR 281 (4000) SAN MIGUEL DE TUCUMAN

*Liberando Años  
De Silencio 'zine*

c/o: ALVARO YCARO  
CC37CorreoCentral  
Mendoza (5500)  
ARGENTINA.





# RESTOS CDU SCENE

*Cómo se formó Restos, una breve historia-*

Nuestro grupo se llama Restos, somos de Concepción del Uruguay, Entre Ríos y todo empezó a mediados del 95 y la formación era: Cristian Bandunciel (bajo), Mariano Richard (voz), Cristian Cheres ('kika' guitarra), Carlos Taborda ('gato', guitarra y coros) y Ricardo Romero ('pata', batería), este último reemplazado por Lisandro Schmidt, siendo esta la formación actual con la cual debutamos en el 98.

*\*Cómo definirían su estilo?*

Nuestro estilo sería thrash con toques hardcore y estamos influenciados por muchas bandas, sería extenso nombrarlas a todas porque todos tenemos gustos diferentes.

*\*Cómo ven la escena en Entre Ríos y el país, que cambiarían?*

A Entre Ríos lo definiríamos como bueno porque hay recitales, muchos zines, programas de radio, etc. y en el país también lo veo bien aunque de algunas provincias conocemos poco. Lo que cambiaríamos serían las pocas posibilidades que tenemos los grupos del interior para tocar y ser escuchados en algunos lados y más precisamente en Buenos Aires.

*\*De que tratan las letras?*

Tratan de temas de la realidad (injusticia, hambre, ecología, etc) y vivencias personales.

*\*Tienen algo grabado, cómo se consigue?*

Tenemos grabado un demo que se llama 'Ocultas esperanzas' y se consigue por

carta escribiendo a Carlos Taborda, 11 del Oeste Sur 609, Barrio San Felipe, Casa 30, cp 3260, Concepción del Uruguay, Entre Ríos o llamar al Tel. 0442-29926-

*\*Qué entienden por ser independientes, creen que es necesario en el hc-punk?*

Para nosotros ser independientes significa hacer todo por cuenta propia como recitales, grabaciones, etc. además es una forma de pensar y de vivir pero para nosotros no es tan necesario siempre y cuando no traicionen tus raíces ni a ti mismo.

*\*Cómo describirían un show de ustedes, con que bandas tocan/ron?*

Y..... no sabemos, tendría que opinar la gente pero nosotros nos enloquecemos siempre. Hemos tocado con todas las bandas de nuestra ciudad y con S.A.C., Discourage Youth, Mal Pasar y Fun People.

*En cuanto a ideología (no política) cuales serían sus postulados (pilares o puntos a seguir) como banda?*

Nuestros objetivos más cercanos en estos momentos serían mejorar como músicos y tocar en cualquier ciudad que nos inviten (siempre y cuando nos alcance el dinero)

*\*Qué piensas del surgimiento 'facil' de tantos sellos, beneficia o divide?*

Para nosotros beneficia porque muchos grupos que antes no pudieron grabar tendrían la posibilidad de hacerlo en otros sellos.

*+Opiniones+*

**Punk:** nos gusta mucho. Gracias al punk, los músicos hc, thrash, death, etc existimos.

**SxÉ.** Sería una buena ideología si el mundo no tendría pobreza porque no se le puede pedir a un tipo que trabaja en un frigorífico que tiene que alimentar a seis hijos que no los alimente



con carne viviendo su familia en magras condiciones.

**Política.** La política es esencial para todos los países del mundo, siempre y cuando los que la trabajan lo la ensucien como sucede con la mayoría de los políticos de nuestro país.

**Religión.** sucede algo parecido que en la política pero es más evidente.

La mayoría de los que la enseña les interesa en lo más mínimo la ayuda hacia la gente, solo piensan en la canastita que se pasa de mano en mano en la iglesia pero a pesar de que no somos simpatizantes, la respetamos porque la mayoría de las personas del mundo se respaldan en ella durante malos momentos.

**Educación:** no se puede pedir una buena educación si los docentes prácticamente trabajan gratis.

*\*¿Qué sello les agrada por sus lanzamientos e ideología?*

No tenemos preferencia.

*\*Mensaje final a los lectores del 'zine'*

Un saludo para todos los lectores de Reacción Pacífica 'zine, para todo Tucumán y también para vos Darío por este aguante, esperamos tocar algún momento en esa provincia '...trata de dejar lo malo atrás, siempre un lado bueno encontrarás...'

**CAZINE**

• CACAZINEHARDCOREYMASALLA •

Gaboto 570 • Hurlingham •

CP (1686) • Bs. As. • Argentina •

para que la palabra paz tenga un significado real

## NO JUGUEMOS CON LA MUERTE



Durante toda la historia y de diferentes maneras se ha contribuido a difundir la violencia como algo natural, conciente o inconcientemente, y el regalar juguetes bélicos es una manera de hacerlo.

Los juguetes bélicos nos acostumbran desde chicos a resolver los problemas mediante la fuerza y la violencia y lo que empieza como un juego termina formando nuestras futuras actitudes.

Regalando estos juguetes lo único que se logra es alimentar una cultura que cada vez se torna más agresiva y menos solidaria.

La industria bélica intenta sacar su codicia y ambición de cualquier manera y que mejor que volvernos insensibles desde chicos a los horrores de la guerra y la muerte.

Hay mil maneras de jugar y divertirse sin violencia, usemos las alternativas y trabajemos por un mundo mejor sin armas y sin violencia.

**ROMPAMOS LA CADENA! NO SEAMOS COMPLICES!  
NO COMPREMOS, NO REGALEMOS, NI ACEPTEMOS JUGUETES BÉLICOS!**

**por favor! no nos  
regalen juguetes bélicos**



A D N

**Acción Directa Noviolenta**

contactos c.c. 48 sucursal 49 (1449) bs. as. arg.

**Momia**

**zine #2**

Ya salió el n° 2 y se viene con notas a : Minoría Activa, Fuerza y decisión, Eterna inocencia, Discourage Youth, Upside Down, Me Sobra un Numero, gacetillas y mas... conseguilo por correo, 2\$ (Gast. env. incluidos).

C/O : Nicolás, Mitre 1475, (2930)  
San Pedro, Bs As, Argentina.



100% D.I.Y



# Todo Mal



CON QUE OBJETIVO SE FORMO TODO MAL (INTEGRANTES)

EDUARDO: AL PRINCIPIO NO HABIA NINGUN OBJETIVO CLARO, SOLO TOCAR PARA JODER Y PASAR EL TIEMPO. PERO AHORA CREO QUE EL OBJETIVO HA CAMBIADO. YO PERSONALMENTE QUIERO DIVERTIRME Y A LA VEZ EXPRESAR MUCHAS COSAS, IDEAS, ESTADOS DE ANIMO, SENTIMIENTOS, PEQUEÑAS HISTORIAS REALES Y FICTICIAS. EL OBJETIVO PRINCIPAL PARA MI ES COMPARTIR ALGO CON GENTE QUE QUIERO. SI YO NO QUISIERA A LXS CHICXS QUE TOCAN CONMIGO NO TENDRIA SENTIDO COMPARTIR UNA BANDA. DARIO TOCA EL BAJO, ELIZABETH LA BATERIA Y YO TOCO LA GUITARRA Y CANTO. DARIO: NO FALTA UN BAJISTA.

COMO VES LA ESCENA HC-PUNK AHÍ?

EDUARDO: LA ESCENA DE ACA ESTA BUENA A NIVEL BANDAS Y ZINES, HAY MUCHAS BANDAS BUENAS Y MALAS, TAMBIEN HAY MUCHOS ZINES, HAY FERIAS POR TODOS LADOS Y CADA VEZ MAS GENTE APOYA EN LOS RECITALES. MUCHXS DICEN QUE LA ESCENA NO EXISTE, PERO YO CREO QUE SI. ES CIERTO QUE HAY MUCHA GENTE QUE SOLO HACE QUILOMBO O VIENE A LOS RECITALES A TOCARLE EL CULO A LAS CHICAS, PERO ESO SUCEDE EN

TODOS LADOS, EN LA CANCHA, EN LAS FIESTAS. LO QUE PASA ES QUE NO TODXS TIENEN UNA IDEA FORMADA DE LO QUE ES EL RESPETO, ENTONCES ES AHI DONDE LOS ZINES SIRVEN DE ALGO, NO SOLO PARA DIFUNDIR BANDAS, SINO TAMBIEN PARA CONCIENTIZAR GENTE.

ELIZABETH: YO LA VEO UN POCO DIVIDIDA, AUNQUE HAY ZINES, BANDAS, VARIAS FERIAS DE CONTRAINFORMACIÓN Y ALGUNAS COSAS MAS, PERO CREO QUE SI TODAS LAS PERSONAS QUE TIENEN GANAS, FUERZAS DE HACER ALGO, PODRIAN (PODRIAMOS) DEJAR DE LADO TODAS LAS DIFERENCIAS, SE PODRIAN HACER COSAS MAS COPADAS.

DARIO: CADA VEZ HAY MAS GENTE. GENTE QUE VA A MOLESTAR Y GENTE QUE TIENE TODA LA ONDA, QUE SE ACERCA Y PROPONE ALGUNA ACCION, YA NO ES SOLAMENTE EL RECITAL DE FIN DE SEMANA, CREO QUE ES EL MOMENTO DE QUE NOS JUNTEMOS Y DE VERDAD.

CUAL ES SU VISION DEL D.I.Y.?

EDUARDO: YO CREO EN EL DIY COMO FORMA DE VIDA NO SOLO PARA LAS BANDAS Y LOS ZINES, SINO TAMBIEN PARA LA VIDA MISMA. ES SIMPLE, SIEMPRE LAS COSAS QUE UNX HACE POR SI MISMO TIENEN MAS VALOR QUE LAS COSAS QUE LOS

DEMÁS HACEN POR NOSOTROS.

ELIZABETH: CREO QUE ES UNA HERMOSA FORMA DE VIDA, ADEMÁS LAS COSAS HECHAS POR NOSOTROS MISMXS, ESTAN HECHAS CON AMOR Y ASI TODO RESULTA MAS FACIL Y ME DA MAYOR FELICIDAD (QUE ALGO QUE LO HA HECHO OTRA PERSONA) ESTA COMO VACIO....

DARIO: NO OPINO, ME GUSTA HACER COSAS PARA MI YO MISMO, ME GUSTA RECIBIR COSAS HECHAS POR GENTE QUE QUIERO Y CREO QUE LAS COSAS QUE UNO MISMO HACE TIENEN TODO EL AMOR. NO ESTOY DE ACUERDO CON COSAS HECHAS DE ESTE SISTEMA, PERO CREO QUE LAS COSAS HECHAS POR PERSONAS ESTAN HECHAS CON AMOR, NO QUIERO OPINAR DEL D.I.Y. COMO ESTILO DE VIDA. CREO QUE SE CONTRADICE EN ALGUNAS COSAS.

ES UNA CONDICION NECESARIA SER INDEPENDIENTES EN EL PUNK?

EDUARDO: CADA CUAL DECIDE COMO MANEJARSE TANTO EN LA VIDA COMO EN EL PUNK, CREO QUE LO IMPORTANTE DE SER INDEPENDIENTES ES QUE UNX PUEDE DECIDIR TODO LO REFERENTE A LA BANDA, ADEMÁS SI CANTAS EN CONTRA DEL SISTEMA, NO PODES HACERLO (ESO CREO YO) DESDE UN MEDIO



MASIVO O DESDE UNA COMPAÑIA MULTINACIONAL, ES COMO CONTRADECIRSE. PERO CADA CUAL DECIDE QUE HACER DE SU VIDA, YO SOLO PUEDO DECIDIR SI ESTOY DE ACUERDO O NO.

CON QUE BANDAS TOCAN FRECUENTEMENTE?

EDUARDO: TOCAMOS CON CUALQUIER BANDA, SIEMPRE Y CUANDO NOS INVITEN A TOCAR Y NO SEA GENTE CON IDEAS HOMOFOBICAS.



RACISTAS, SEXISTAS. LAS BANDAS CON LAS QUE SIEMPRE TOCAMOS SON DIRTIES, BUZZER, TERROR Y MISERIA, ETERNA INOCENCIA. DARIO: LAS VECES QUE TOCAMOS LO HICIMOS CON LAS MISMAS BANDAS.

TIENEN ALGO GRABADO, QUE PLANES TIENEN?

EDUARDO: AHORA VAMOS A GRABAR UN TAPE QUE VA A TRAER 10 O 12 TEMAS, VA A SER EDITADO POR CIVILIZACION VIOLENTA RECORDS Y VA A SALIR NO MAS DE \$ 3, SEGURO PARA CUANDO SALGA ESTA NOTA YA SE VA A PODER CONSEGUIR. DESPUES TIPO PARA FIN DE AÑO SALE UN COMPARTIDO CON RESISTENCIA JUVENIL DE PUERTO MADRYN Y PARA EL

AÑO QUE VIENE SALE UN SPLIT CON THE LOSERS DE ITALIA.

QUE HACEN APARTE DE LA BANDA?

EDUARDO: YO REPARTO PIZZAS Y HAGO UN ZINE (TODO MAL) Y ADEMAS TOCO EN OTRA BANDA QUE SE LLAMA SENTIMIENTOS OPRIMIDOS.

ELIZABETH: YO APARTE DE LA BANDA, ANDO EN SKATE, VOY AL SECUNDARIO Y ESTOY BUSCANDO ALGUN TRABAJO Y ADEMÁS TENGO OTRA BANDA QUE TODAVIA NO TIENE NOMBRE, PERO ES UNA ONDA EMO-POP.

DARIO: NO HAGO NADA..

QUE ESTILO PRACTICAN, QUE INFLUENCIAS ?

EDUARDO: YO LO DEFINIRIA COMO PUNK ROCK, TIENE UN POCO DE RAMONES, UN POCO DE SCREECHING WEASEL, UN POCO DE BANDAS COMO GREEN DAY DEL PRIMER DISCO O UN TOQUE DE DISCOUNT EN LO MUSICAL.

DE QUE TRATAN SUS LETRAS?

EDUARDO: HABLAN DE TEMAS PERSONALES, DE ESTADOS DE ANIMO, TRISTEZAS, ALEGRÍAS, AMIGXS Y ALGUNAS HISTORIAS REALES COMO AMIGOS QUE SE DISFRAZAN PARA ACERCARSE A LAS CHICAS, AMIGXS QUE SE QUIEREN MATAR PORQUE ESTAN PASANDO UN MAL MOMENTO, GENTE QUE SE FUE Y QUE PRONTO VOLVERA, AMIGXS ENGAÑADXS, EN CUANTO A POSTURAS IDEOLÓGICAS NO LAS EXPRESAMOS EN LAS

LETRAS. HAY GENTE QUE ESPERA QUE CUMPLAS Estrictamente todo lo que expresas en tus letras, por eso preferimos cada cual llevar a la practica en su vida todo lo que pensamos.

# OPINIONES;

SxE: EDUARDO: YO SOY SXE, O POR LO MENOS ME CONSIDERO SXE. CADA CUAL PUEDE TOMARLO COMO QUIERA, EL SXE SON CUATRO PRINCIPIOS Y YO ESTOY DE ACUERDO CON ELLOS, ADEMAS ES UNA FORMA DE LUCHA CONTRA LO ESTABLECIDO Y POR ESO ME SIENTO IDENTIFICADO. NO



ME PINTO LAS CRUCES PORQUE NO ME GUSTA HACERLO, CUANDO LO HAGO ES PARA JODER O PORQUE HAY ALGUNA PERSONA A QUIEN PUEDO

DEMOSTRARLE QUE SXE NO ES SOLO HC-METAL O ROPAS ANCHAS Y CARAS.

ELIZABETH: PARA MUCHOS UNA FORMA DE VIDA, PARA MI SOLO UNA ETIQUETA, CON ESTO NO QUIERO DECIR QUE TENGA ALGO EN CONTRA DE



LOS SXE, AL CONTARIO, TENGO AMIGXS SXE, CADA UNO TIENE DERECHO A HACER LO QUE QUIERA, ES SOLO QUE NO ME GUSTAN LAS ETIQUETAS, NADA MÁS.

DARIO: OPINO LO MISMO QUE ELI.

PUNK: EDUARDO, EL MEJOR ESTILO MUSICAL.

ELIZABETH: UN ESTILO DE MUSICA.

DARIO: MAS QUE MUSICA, LOS PUNKS EXISTEN Y RESISTEN... Y RESPETAN.

POLICIA: EDUARDO, LOS PEONES DEL REY SISTEMA, GENTE QUE SE JUEGA LA VIDA POR \$ 400, Y GENTE QUE NECESITA UNIFORME PARA SENTIRSE SUPERIOR.

ELIZABETH: CREO QUE YA TODOS SABEN LO QUE SON.... ASI QUE SIN PALABRAS, PENSAR EN TODO (LO QUE ELLOS SON RESPONSABLES) ME PONE MUY TRISTE.

DARIO: DEVORADORES DE PIZZA GRATIS, Y TITERES DEL SISTEMA.

EDUCACION: A NIVEL ESCUELAS NO ME CABE COMO SE ENCARAN ALGUNOS TEMAS, ES MUY NACIONALISTA, SI NO ESTAN DE ACUERDO CON LO QUE DICEN LXS PROFESORXS SOS UNA OVEJA NEGRA. PERO A LA VEZ ES IMPORTANTE

PORQUE SI NO APRENDES ALGO, SOS UNA MARIONETA FACIL DE MANEJAR.

ELIZABETH: MUY AUTORITARIA.

RELIGION: EDUARDO: YO ESTOY A FAVOR DE TODO LO QUE SEA LIBERTAD, Y LA PALABRA RELIGION NO CIERRA EN MI CONCEPTO DE LIBERTAD, ESTOY TOTALMENTE EN CONTRA DE LAS RELIGIONES.

ELIZABETH: NO TE DEJAN SER COMO REALMENTE SOS, TE OPRIMEN Y NO TE DEJAN SER FELIZ.... FUCK RELIGION.

GOBIERNO: ELIZABETH: NO ME CABE PARA NADA.

# MENSAJE FINAL A LXS LECTORXS DEL ZINE.

EDUARDO: GRACIAS DARIO POR LA NOTA Y PARA MI VIEJO AMIGO MATE QUE VIVE EN TUCUMAN QUE ESCRIBA QUE LO EXTRAÑO MUCHO. NO COMAN EN MC DONALDS Y SEAN BUENXS. ESCRIBAN PARA CONOCER GENTE Y RESPETENNOS QUE NOSOTRXS LXS VAMOS A RESPETAR.

ELIZABETH: GRACIAS A VOS POR DEJARNOS EXPRESAR NUESTRAS IDEAS. SUERTE.

## NITRO RECORDS MAIL ORDER

NITRO RECORDS es un sello de California (U.S.) que , con bandas como Jughead's Revenge con un punk rock melódico, A.F.I. que con discos como 'Very proud of ya' y 'Answer that...' despliegan un hardcore melódico. Tambien hay bandas como Guttermouth y los famosísimos THE VANDALS que haran felices a los aficionados al hc/punk melódico.

En este número publicamos el catálogo, por mas información escriban a: NITRO RECORDS - 7071 AVE - SUITE F-736 - HUNTINGTON BEACH - CALIFORNIA - USA - 92647-.



GUTTERMOUTH  
FRIENDLY PEOPLE



GUTTERMOUTH  
TERI YAKIMOTO



GUTTERMOUTH  
FULL LENGTH



GUTTERMOUTH  
MUSICAL MONKEY



THE OFFSPRING  
THE OFFSPRING



T.S.O.L.  
T.S.O.L./  
WEATHERED STATUES



A.F.I.  
ANSWER THAT



A.F.I.  
VERY PROUD OF YA



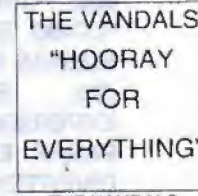
A.F.I.  
SHUT YOUR MOUTH  
& OPEN YOUR EYES



THE VANDALS  
LIVE FAST  
DIARRHEA



THE VANDALS  
THE QUICKENING



THE VANDALS  
HOORAY FOR  
EVERYTHING



JUGHEAD'S REVENGE  
IMAGE IS EVERYTHING



JUGHEAD'S  
REVENGE  
JUST JOINED



ONE HIT WONDER  
OUTFALL



THE VANDALS  
SWEATIN TO  
THE OLDIES



V/A  
GO AHEAD PUNK  
\$4 CD ONLY



NITRO  
VIDEO  
COMP  
ALL NITRO  
VIDEOS  
6 IN ALL  
\$10



# BUENAS PERAS diversión garantizada

**\*CUENTEN A LA GENTE LOS COMIENZOS DE BUENAS PERAS**

**emilio:** CON EMILIO VENIAMOS TOCANDO EN VARIAS BANDAS Y NO ENCONTRAMOS DIRECCION Y SERGIO, EL HERMANO DE EMILIO, DECIDIMOS HACER LAS COSAS LOS TRES JUNTOS; COMPRAMOS UNA BATERIA Y EMPEZAMOS EN JULIO DEL 97.

**\*POR QUE BUENAS PERAS Y NO BUENAS VERGAS?**

**sergio:** NOSOTROS SOMOS BUENAS PERAS Y ASI NOS GASTAN LOS DE LAS OTRAS BANDAS.

**\*CUAL ES LA MEJOR BANDA QUE ESCUCHARON EN SUS VIDAS?**

**emilio:** NO SE TE TENDRIA QUE NOMBRAR VARIAS. **sergio:** MUCHAS BANDAS, MARINOI (rp (marino) ¿Y FLEMA? **sergio:** Y MAS VALE, MARINO, BUENO, FLEMA, RANCID, 2'.

**\*POR QUE HACEN COVERS DE CUMBIA ?**

**emilio:** CUAMBIA NO, COVERS DE CUARTETO, PORQUE ES LA MUSICA DEL PUEBLO Y LAS MASAS OPRIMIDAS, QUEREMOS HACER MUSICA POPULAR AL ESTILO B.P.

**\*COMO ES EL PUBLICO DE B.P.**

**emilio:** BORRACHO (risas de fondo)

**POR QUE HACEN PUNK ROCK Y NO HCSXE?**

**emilio:** PORQUE NOS GUSTA.

**\*COMO ES UN RECITAL DE BUENAS PERAS?**

**emilio:** ES LA MEJOR EXPERIENCIA QUE TE PUEDE PASAR EN LA VIDA NO, ES DIVERTIDO MUCHA FIESTA, TODAVIA NO NOS ESCUPIERON, ALGUNAS VECES NO ESTAMOS EN

BUEN ESTADO PARA TOCAR PERO, TOCAMOS IGUAL.

**\*CUAL ES LA MEJOR BANDA DE TUCUMAN**

**sergio:** COMA CUATRO Y LA PEOR

**sergio:** MARQUESINA SE CREEN EL ESTANDARTE PUNK AQUI?

**todos:** NO!!!

**\*COMIDA, BEBIDA Y DIBUJITO ANIMADO**

**emilio:** ASADO, CERVEZA Y LOS SIMPSONS

**sergio:** ASADO, POCIMA Y LA ABEJITA JOSE MIEL

**emilio:** POCIMA, Y DIBUJITO?

**SI, emilio:** MI CUÑADO (risas de fondo)

**\*QUE ES LO QUE QUIEREN EXPRESAR CUANDO HACEN UN TEMA ?**

**sergio:** NADA, QUE ESCUCHEN Y NADA MAS, HAY MUCHAS LETRAS Y TODAS SON DISTINTAS.

**emilio:** B.P. NO QUIERE CAMBIAR EL MUNDO

**emilio:** B. P NO QUIERE CAMBIAR EL MUNDO Y NO QUIERE QUE HAGAN LO QUE DIGAMOS NOSOTROS.

**sergio:** CLARON NO METEMOS NADA EN LA CABEZA COMO HACEN OTRAS BANDAS.

**\*HICIEREN UNA GIRA POR SANTIAGO DEL EST. CUENTEN ALGUNA ANECDOTA**

**emilio:** UN TIO MIO ESTABA MUY BORRACHO Y LE QUERIA PEGAR A TODOS LOS SANTIAGUEÑOS Y TOCAMOS BORRACHOS Y SALIO MALISIMO.

**sergio:** AHHHI **emilio:** DESPUES MUCHA GENTE SE ACERCO, FUE EXCELENTE.

**OBJETIVOS EXTRAMUSICALES DE BP**

**emilio:** APARTE DE LA MUSICA?

**sergio:** NO SE

**emilio:** NO TENEMOS FINES PORQUE BUENAS PERAS ES UNA BANDA DE MUSICA, INDIVIDUALMENTE PUEDE SER PIENSAN EDITAR ALGO, UN DISCO?

**sergio:** SI ESTAMOS GRABANDO Y VA A ESTAR LINDO.

**QUE FANZINES LEEN?**

**emilio:** CUALQUIERA QUE NOS LLEGUE A LAS MANOS, EL TUYO , EL DE FITO (on stage), BS. AS. DESORDEN , ETC.

**CUAL ES LA ACTITUD DE LA BANDA, ES POLITICA?**

**sergio:** LA BANDA SE DEDICA A TOCAR, SI QUERES DECIR ALGO HACELO FUERA DE LA BANDA.

**QUE TE GUSTARIA TENER EN ESTE MOMENTO?**

**sergio:** UN MOTOCARRO Y CABLE.

**emilio:** EH ! TODO!

**emilio:** FELICIDAD

**SI MUEREN Y REENCARNAN, EN QUIEN TE GUSTARIA REENCARNARTE?**

**sergio:** UNA CUCHARITA I

**QUE PIENSA SU FAMILIA DE B.P**

**emilio:** NO SE, NO LES GUSTA

**sergio:** NO SE, AHI NOMAS.

**emilio:** LES MOLESTA EL RUIDO.

**QUISIERAN DECIR ALGO AL PUBLICO QUE LEE EL ZINE.**

**sergio:** META.

**ALGO MAS PERO CON SENTIDO.**

**sergio:** META, PERO CON SIGNO DE ADMIRACION. (!)

**ALGO PARA AGREGAR.**

**emilio:** QUE NO LEPEEN, QUE USEN FORROS, QUE SEAN BUENITOS.

**LA DIRECCION DE BUENAS PERAS.**

**emilio:** HAY DOS, DITO. BARRIO SAN MARTIN, MANZANA Q, CASA 12 - SAN M. DE TUCUMAN (4000) Y EMILIO AV. ADOLFO DE LA VEGA 109 (4000) SAN M. DE TUC. TUCUMAN.



# French Hardcore

## Scene Report

**RIGHT FOR LIFE:** DESDE NANTES ES UN REPRESENTANTE DEL ESPIRITU OLD SCHOOL. UN SONIDO COMO YOUTH OF TODAY, JUDGE, PROJECT X, PURO YOUTH CREW STYLE. EN ESCENA ELLOS MATAN Y SU CANTANTE ES MUY ACTIVO EN LA ESCENA. TIENEN DOS DEMOS MAS UN SPLIT 7" CON SPOONGUL EN WEE REC. PLANEAN LANZAR UN 7" EN EL SELLO DEL CANTANTE "AGE OF VENUS". TAMBIEN DE NANTES OTRAS DOS YOUTH CREW; SLAMFACE Y POSITIVE YOUTH, ESTA GENTE ESTA ENVUELTA EN EL SKATEBOARDING Y ALGUNOS DE ELLOS SON GRANDES EN FRANCIA. POR AHORA SOLO SLAMFACE SACO UN DEMO. ELLOS SON DE NANTES KDS CREW SECTION !!!! MUY BUENA GENTE REPRESENTANDO LA ESCENA. ALGUNOS DE ELLOS SON SXE, PERO ES ESTO IMPORTANTE? C/O AGE OF VENUS RECORDS- 5 RUE DE BERRY- 44000 NANTES-

### **TRAPPED IN LIFE - DROWING -**

### **KNOCK OUT - STREET LAW:**

SON DE PARIS CON UN BRUTAL NEW SCHOOL HC. ELLOS SON NUEVOS Y SOLO TIL Y DROWING TIENEN DEMO. SON PESADOS CON LA INFLUENCIA DE LA COSTA ESTE, ALL OUT WAR, HATEBREED, BREAKDOWN, 25 TA LIFE, ONE 4 ONE, DARKSIDE NYC, ETC. SON MUY ACTIVOS, LLEVAN ADELANTE, SELLOS, ZINES Y LOS DARK Y CROSNE CREWS !! C/O INNER RAGE RECS.

### **A WAY OF LIFE - UNEXPECTED**

**PAIN:** DESDE RENNES ESTAN COMENZANDO A MOSTRAR SU MIERDA ( EN EL BUEN SENTIDO) EN LA ESCENA, AWOL ESTA MUY INFLUENCIADO POR EL DEATH METAL Y BLACK COMO TAMBIEN POR EL EAST COST STYLE Y H8000 STYLE. U. PAIN ES MÁS CLEVELAND PERO EL NYHC ES UNA GRAN INFLUENCIA PARA ELLOS. AMBOS SON BUENOS Y PROMETEN UN GRAN FUTURO. EL 1° DEMO DE A.W.O.L. SALIO, CHECK OUT C/O HARDSIDE ZINE.

### **GIVE A CHANCE - ARKHAM:**

DE AIX EN PROVENCE AL SUR ESTAN INFLUENCIADOS POR EL EAST COST STYLE HC Y EL NEW SCHOOL SXE, LOS DOS CON DEMOS. C/O FALLAIS NICOLAS - 395 CHEMIN DE LA SOUQUE - 13090 AIX EN PROVENCE. OTRAS BANDAS QUE MENCIONAR SON: **DISPATCH**, DEL ESTE DE FRANCIA Y SE DENOMINAN HATECORE PERO EL EL TIPICO NYHC CON UN TOQUE PUNK, EN LA MISMA LINEA TENEMOS **ALL SPYZ** DE GISORS, AL NORTE CERCA DEL AREA UNA NUEVA PROMESA COMIENZA, ELLOS SON **ZONE AFD**, ES NEW SCHOOL CON GRAN CALIDAD. **MOELO'S** DE ST BRIEUC SACO SU 1° DEMO, NYHC CON TOQUES PUNK, NO SON MALOS PARA NADA, UNA PROMETEDORA BANDA (LLEVAN ADELANTE UN PERIODICO) . SE PUEDE

ENCONTRAR HC OLD SCHOOL, UP RIGHTS DE TOLOUSE. **HARDSIDE** DE PARIS, MAS NYHC, TIENEN UNOS SHOWS RECIENTE Y UN DEMOTAPE. EN UN PUEBLO LLAMADO SAINT ETIENNE (TE SUENA CONOCIDO?) HAY DOS BUENAS BANDA HARDCORE QUE GRABARON UN 7" JUNTOS : **BAD TASTE** (HCPUNK) Y **SWITCH STANCE** (SXE HXC). TAMBIEN DOS BANDAS COMPUESTAS POR MIEMBROS DEL KDS CREW: **STRAIGHT UP** (STAMPIN BRUTAL HC) Y **AS ONE** (TOTAL OLD SCHOOL HC) QUE TIENEN UN DEMO EN VIVO. POR AHORA ALLI NO HAY BANDAS VEGANS SXE. EN EL LADO EMO ESTAN ANOMIE (SEPARADOS), PEU ETRE Y FIGHT THE SUCKAS. EN EL HC PUNK ESTAN PARA ESCUCHAR **MASS MURDERERS** Y **DISRUPTIVE ELEMENT**, SU SONIDO ES MUY BUENO Y SON MUY ACTIVOS.

BUENO, PIENSO QUE ES TODO EN LO CONCERNIENTE A BANDAS, TRÁTE DE NO OLVIDAR A NINGUNO, HABLE SOLO DE LOS MEJORES EN MI OPINION, HAY OTROS COMO **TRIBAL ZONE**, **SPECULUM**, **DIGIT OR DIE**, **DIATRIBE**, **MISDEAL**, **TWILIGHT ZONE**, **TOXIC BLAST**.... PERO NECESITAN TRABAJAR PARA MEJORAR SU ESTILO. ....



.....EN LO REFERIDO A  
ZINES.....

**ABOVE SUSPICION** (PORTART JULIEN, 12 AVENUE DU COTEAU, 94290 VILLENEUVE LE ROI) UN PEQUEÑO HC ZINE HECHO CON INFO DE UNA WEB. A 5 SOLO —#1-

**URBAN SOUND** (H. FRED - 28 BD A. COMTE - 13010 MARSEILLE) UN EXCELENTE ZINE, A 56, CON UN ESPIRITU DE HERMANDAD EN LA ESCENA, UN GRAN TRABAJO, #2.

**SXE INTERNATIONAL** (BEISLEVE YANN, PO BOX 7523, 35075 RENNES, CEDEX) HECHO CON LA CONTRIBUCION DE TODO CHICO SXE QUE LE ESCRIBA, LLENO DE REPORTES DE ESCENA, ENTREVISTAS, ETC.

**COEXISTANCE** (OLIVIER BRESSON, 9 IMPASSE DU RUISSEAU, 25400, AUDINCOURT) A 5, CON POCAS PAGINAS, ENTREVISTAS, REVIEWS, SXE #4.

**ELEMENTS OF LIFE** (LEPY ALEX, 24 ALLEE F. LEGER, 95100 ARGENTUIL) DEL BAJISTA DE SEEKER OF ..... A 4, SOLO #1.

**CHAOTIC WEB** (PANOS AGOROS, 8/10 RUE F. ARAGO, 83500 PANTIN) EL PRIMER ZINE EN INTERNET, MUCHA INFO DE LA ESCENA. EMAIL. [nahitfol@mygale.org](mailto:nahitfol@mygale.org)— WWW-MYGALE.ORG/03/NAHITFOL.

HAY OTROS ZINES Y NEWSLETTERS QUE OLVIDE, AQUI UNA LISTA DE ELLOS: BLIND, SOUL SIDE, EARTHQUAKE, SAN JAM (tambien un sello emo) SUN IN MY HEAD (con mucho humor), NOCIF (GINDCORE), NO SENSE, CHEVAT DE TROIE (emozine), THALION (vegan sXe), LA MAIN DE LA BETE (emophotozine), L'ORIELLE CASEE (melodic HC), LIFE (free), NO WAY OUT, ETC.

- by David Mancilla -

ACERCA DE LOS SELLOS.....

**HOLY FURY** (GAILLARD DAVID, 4 RUE DU SEIGLE, 50120, EQUEURDREVILLE) SPLIT 7" PITFALL/SHIT HAPPENS.

**THE AGE OF VENUS** (LEHUBY OLIVIER, 5 RUE DU BERRY, 44000, NANTES) ES UN CATALOGO Y DISTRO, RADIO, ORGANIZADOR DE GIRAS Y FUTURO SELLO.

**MOSH BART** (LOIC AND SONIA, 6 PLACE CAMILLE PELLETAN, 33000, BORDEAUX) ES UNA DISTRO, GIRAS Y PROXIMO SELLO. GENTE BUENA PROXIMO 7" SPLIT; AWOL/HEADWAY.

**NOISE EAGER** (LEFEBRE G. LE RIEU CHEMIN DU FERRADOU, 31700, BLAGNAC) MAILORDER CATALOGUE.

**ACT OF DEFIANCE** (P.O.BOX 90, 93270 SEVRAN) UN BUEN MAILORDER DE MELODICO A SXE Y NYHC. TAMBIEN UN SELLO.

**THALION** (M.B.E. N° 108, 19 AVENUE FOCH, 77508 CHELLE) VEGAN SXE MAILORDER, TAMBIEN ZINE.

OK, ES TODO CON RESPECTO A LA ESCENA HC EN FRANCIA, PERDÓN POR LOS ERRORES Y LA GENTE QUE OLVIDE, SIENTANSE LIBRE PARA CONTACTARSE Y COMENTEN QUE **EL HARDCORE VIVE EN FRANCIA!!!**

## OVERCOME RECORDS Proudly Presents : A French Hardcore Document



**"In This Other Land"**  
DOUBLE CD COMPILATION

HARDCORE LIVES!

98F.(p.c.) / \$16.00 (p.p.)

**OVERCOME  
RECORDS**

OVERCOME RECORDS  
P.O. Box 7548 - 35075 Rennes Cedex 3 - France  
ph : (33) 0-299 675 849 Fax : (33) 0-299 675 850  
Cheques and M.O.s payable to Overcome Records

available now !

AWOL  
Kickback  
Underground Society  
Children  
Right For Life  
Drowning  
Headway  
Trapped In Life  
Primal Age  
Seekers Of The Truth  
Hang Up  
Stormcore



**\*CUENTEN EN POCAS PALABRAS QUÉ ES Y COMO ESTA FORMADO VOLSTEAD.**

VOLSTEAD ES UNA BANDA QUE INTENTA HACER ALGO DE PUNK-ROCK. SE FORMO EN FEBRERO DEL 98 Y ESTÁ INTEGRADA POR NACHO EN BATA, JORGE EN BAJO, RAFA EN GUITARRA Y MIKY EN VOZ.

**\*LA MUSICA CAMBIO EN RELACION A LO QUE HACIA DESPELOTIC, ES DISTINTO?**

VOLSTEAD NO CAMBO CON LO QUE VENÍA HACIENDO MUSICAL/DESPELOTIC. LO QUE SI CAMBIO FUE LA ACTITU, ES DECIR TOMAR MAS EN SERIO LOS ENSAYOS Y EL QUE TODOS APORTEMOS ALGO A LA BANDA.

**\*COMO VEN EL MOVIMIENTO EN TUCUMAN, DE ACA A DOS AÑOS ATRAS, PENSASTE VER A CINCO BANDAS TOCANDO EN UN FESTIPUNK?**

EL MOVIMIENTO EN TUCUMAN CRECIO A COMPARACION DE UN PAR DE AÑOS ATRAS, HAY MUCHAS BANDAS Y DE DIFERENTES ESTILOS, NOS PARECE BUENO. HASTA HACE POCO ERA DIFICIL PENSAR EN UN FESTIPUNK, PERO POR SUERTE NOSOTROS PUDIMOS PARTICIPAR DE UNO JUNTO A BUENAS PERAS, ERUKTO, MAI CARRO Y OTRAS. TODO ES CUESTION DE PONERSE LAS PILAS Y ORGANIZAR.

**\*QUE OPINAN DE BANDAS MTV, TE PARECEN SINCERAS?**

A VARIOS DE NOSOTROS NOS GUSTA OFFSPRINGS, GREEN DAY, RANCID; NO NOS INTERESA SI LO PASAN O NO POR MTV, NOS GUSTA SU MUSICA.

**\*TE PARECE BIEN PAGAR \$ 8 PARA VER A UNA BANDA PUNK NACIONAL?**

CREEMOS QUE \$8 ES UN POCO CARO PARA VER UNA BANDA,

MAS SI SE AUTODENOMIAN 'PUNK' LOS ORGANIZADORES TENDRIAN QUE TENER EN CUENTA LA DIFICIL SITUACION QUE ATRAVIESA LA PROVINCIA Y EL PAIS.

**\*USTEDES TIENEN UN TEMA QUE SE LLAMA 'PIBE', HABLA DE LOS CHICOS DE LA CALLE, COMO VES LA SITUACION ACA, CREES QUE LA GENTE SE PREOCUPA O ES INDIFERENTE? SI TENEMOS UN TEMA QUE SE LLAMA 'PIBE' Y HABLA DE LOS CHICOS DE LA CALLE EN ELLA CONTAMOS LO MAL QUE LA PASAN Y EL DESINTERES QUE EXISTE ENTE LA GENTE (NOS INCLUIMOS) EL GOBIERNO QUE TIENE PODER Y FILO PARA CAMBIAR LA HISTORIA NO HACE UNA MIERDA Y AL FINAL LOS PERJUDICADOS SON LOS PIBES DE LA CALLE.**

**\*CUAL ES TU POSTURA FRENTE AL JUICIO POLITICO INICIADO A BUSSI?**

A NINGUNO DE NOSOTROS NOS INTERESA LAS PELEAS ENTRE CADA PARTIDO POLITICO. PENSAMOS QUE ESTAN EN EL GOBIERNO TENDRIAN QUE DEDICARSE A HACER BIEN LAS COSAS, SIN INTERESES PARTIDARIOS.

**\*TOCAN EN LA BANDA POR DIVERSION O TIENEN PENSADO ALGUN DIA VIVIR DE ESTO O ALGO ASI.**

FORMAMOS VOLSTEAD CON LA INTENSION DE TOCAR LAS COASA QUE NOS PASAN Y SENTIMOS, DIVIRTIENDONOS Y TRATANDO DE QUE TODO AQUEL QUE NOS ESCUCHE TAMBIEN LO HAGA.

**\*TE GUSTA TOCAR CON BANDAS DE OTROS ESTILOS, TE PARECE BIEN QUE TOQUE UNA BANDA PUNK, OTRA HEAVY, HARDCORE O PREFERIS CADA UNA POR SU LADO?**

NO TENEMOS PROBLEMAS EN TOCAR CON BANDAS DE OTROS ESTILOS SIEMPRE Y CUANDO HAYA RESPETO ENTRE TODAS.

**\*QUE HARIAN SI NO TOCAN EN UNA BANDA PUNK?**

SI NO EXISTIESE VOLSTEAD SEGUIRIAMOS ESCUCHANDO PUNK ROCK Y APOYANDO LAS DEMAS BANDAS PUNK DE TUCUMAN.

**\*CUENTEN ALGO QUE QUIERAN Y CHAU !!!! QUEREMOS AGRADECERLE A TODOS NUESTROS AMIGOS POR EL APOYO DE SIEMPRE (ELLOS TAMBIEN SON PARTE DE VOLSTEAD) A TODAS LAS BANDAS AMIGAS, BUENAS PERAS, ERUKTO, HIJOS TORTURADOS, CEMENTERIO INDIO Y MAS. 'APOYEMOS EL MOVIMIENTO TUCUMANO, SIN DIVISIONES POR EL BIEN DE TODOS'**

C/O-MIGUEL ESTEBAN GUTIERREZ-EMILIO CASTELAR 364 (4000) SAN MIGUEL DE TUCUMAN, ARGENTINA. TUCUMAN-

**VOLSTEAD**



# r e s e ñ a s

**720°** -demo- en cuanto a sonido y presentación parece más producción independiente que demo. Son cuatro temas de hc lento y pesadungui con cover de Cro-mags. En este demo canta Pablo el bajista y me parece que a veces Checho, bus, la cuestión que ahora tienen otro cantante. PO Box 3893, Correo Central (1000) Bs.As. Arg. (José)

**25 TA LIFE** -strength through unity- [cd] genial, siete temas que dejan a la expectativa de más, potente nyhc, una voz brutal, letras sobre la escena, 100 % hc, mucha energía, velocidad en solo dos temas, pero no parece necesario, dos invitados de lujo, Freddy (madball) y Lord Ezac (crown of thorns), el resultado, 'loyal te the grave', una bomba, bases pegadizas, muy lentas de momento, pero retorna con toda la fuerza, la voz de Rick recuerda por ahí al One voice de a. front, pero cambia constantemente. El final excelente. 79 3rd Ave. 2nd floor, Paterson, NJ 07514, Good Life Recording. (Darío)

**AGNOSTIC FRONT** -raices- [kct] tres temas son suficientes para saber que los máximos representantes de hc, viven y esto es toda una joya, más allá del sonido, 'believe' demuestra que la fuerza no se va con los años, y que las ideas siguen frescas, todo esto con un sabor especial al escuchar a Roger en castellano, una gran banda de nuestro lado. Genial. También hay tres temas de lady luck (nunca la tuve de mi lado, no por la banda sino por el nombre) con alres pop pero buena. Se completa con seis temas en vivo del '82, grandes clásicos. PO box 2135, Hoboken, NJ 07030, usa. Pinhead Records (Darío)

**ANIMO** -demo- este demo me lo hizo llegar el Magi (bajista) y su estilo es punk melódico, pero creo que para cada uno tenga su propia conclusión contáctense a cc. 3185 (1000) Bs.As. escribible que es una buena banda, Chabón! (Marino)

**CHARLIE BROWN** -three- [kct] esta banda hace un punk-pop bien rockero, me pareció excelente la presentación y el diseño gráfico, a mi entender me pareció bueno. AMP rec. cc 3893 (1000) Bs.As. (Marino)

**DELMAR** -some long roads are never the same- [7"] delmar es una banda que hace punk-pop bien rápido y excelente presentación para un excelente producto, satisfacción garantizada o le devolvemos el dinero. contacto SRI (Marino)

**EMBER** -seven samurai- [cd] sonidos

desde Rep. Checa, cinco largos temas donde se muestran muy cambiados, mas experimentales (emo?), sus partes reconocidas como hc ya no se les escuchan, en su lugar guitarras ruidosas, en partes con peso, gritos y partes suaves se combinan logrando por momentos partes con mucho sentimiento, acompañadas por uno que otro punteo emotivo. Para escuchar con mucho tiempo disponible. Canda Namec, Krizová 155, 356 01 Sokolov, Rep. Checa. Day After Rec. (Darío)

**H2O** -thicker than water- [cd] esta banda con su disco debut sorprendió a más de uno... luego se fue a Epitaph donde presenta este que es su segundo disco, si lo tengo que comparar con el primero podría decir que es bueno, ni más ni menos. (Marino)

**LINTERNAS** -ya no quedan mas amigos- [kct] estos punk rockers de Santa Fe nos presentan su tercer trabajo, ocho temas en los que hablan de cortes de ruta, de los patovicas (y policas), del sabalero, pronto estarán corriendo el maquillaje de tu ciudad. German, pje. Guido 959, Santa Fe (3000) Santa Fe. (José)

**NO USE FOR A NAME** -making friends- [cd] muy buen disco, no soy un gran oyente de lo melódico, pero esta banda suena muy bien. Con un sonido muy diferente al resto de sus colegas de sello. Letras sobre mujeres (parejas), vidas arruinadas por el alcohol, soledad, donde todos los temas tienen un toque de nostalgia y la diversión queda de lado, clima logrado por las melodías de guitarras y la excelente voz de Tony Sly (emotivo), temas a 100 por hora,

otros más gancheros, uno que otro solo y muchos temas para sentarse y escucharlos

Menos leche y mas carne. Fat Wrack chords PO Box 193690, San Francisco CA 94119-3690- usa (Darío)

**PROPIA DECISION** [kct] si andas medio falto de energía escuchá esto que seguro te levanta, después entendé sus letras y

mira la realidad, excelente propuesta, temas rápidos (muy), acompañados por una voz gritada, pero no chocante (eleazar). Humildad es lo principal y esta banda lo demuestra, tratan muchos temas pero todos con mensaje y obviamente un punto de vista personal. Las letras que más me gustaron fueron 'palabras vacías' (todo verdad), 'dolor', 'tu derecho'

Todo Mal punkrockzine

Rock and Roll High School

Bandas, sellos, zines y amig@s.

Escriban a :

Eduardo

Casilla de correos # 1768

(1000) Buenos Aires

Argentina

South America

**LESS THAN JAKE** -crash course in being an asshole- [7"] realmente fantástico, esta banda ske punk (digamos face to face + poison by = it) este seven inch trae un cover de una balada muy famosa en los 80 (your love) lo que menos me gusto es que con solo tres temas tiene gusto a poco y te deja con ganas de más. Rethoric Records, PO Box 82, Madison, WI 53701, usa.



muy de acuerdo, si, excelente hc, a mucha velocidad. cc 13, suc. San Fernando (1646) Bs.As. Determinación Rec. (Dario)

**RESAKA** -policia asesina- [kct] de Rosario (santa fe) la banda de un amigo, Pablito. En vivo tienen mucha fuerza y un gran despliegue escénico, quizás le falta lo primero a esta grabación (había otros integrantes). Este kct se compone de un lado en estudio (cinco temas) donde muestran un punk con la frescura que necesita este estilo, partes muy gancheras con coros pegadizos, temas que te hacen mover y putear a la policia y a lo que te molesta. El otro lado (seis temas en vivo) conservan la fuerza punkrocker y la espontaneidad que los muestra mas interesantes. conseguilo. Antisocial rec. cc 31 (2000) Rosario. (Dario)

**RESTOS** -ocultas esperanzas- [demo] seis temas que ahora los comento 'oficialmente' (había aparecido en un número anterior del zine) desde la ciudad donde hubo? un gran movimiento, llegan cinco tipos que ponen todo en esta grabación, mucha fuerza para un estilo entre el hc y el metal, quizás más de esto último, arpegios y partes a media velocidad, con una voz potente, otras lentas machacantes, especial para headbangers, punteos rápidos y ataques al pormayor. Todas las letras apuntan a algo, sociedad, políticos, visiones personales de la vida. Espero que continuen. 13 del oeste sur 165, Moreno 740 (3260) Concepción de Uruguay-Entre Rios. (Dario)

**SUDARSHANA** -sacrificio- [kct] hc/punk melódico sxe, sí, leste bien. Buena voz, letras espirituales (como dice Manuel) y buenas melodías. En temas como 'sacrificio' me hacen recordar a confort. Determinación Rec. cc 29, Suc. Berazategui (1884) bS. aS. argentina. (José)

**SUDARSHANA** -sacrificio- [kct] realmente me gustó mucho este kct, esta banda hace hc con toques melódicos y con un excelente cantante, las letras apuntan en un 100% a la conciencia krsna y sxe. XDeterminaciónX Records.

**MALA DIFUSION** -comp.- 26 bandas, 26 temas y mucho punk rock. Hay varias bandas de las que no tenía idea como Bad Milk o Sakeo y otras como Argies y Sepulcro Punk que ya conocía. Pónganse en contacto que está por salir el Mala Difusión II con bandas que figuran en este más otras. cc 365- (1413) suc. 13 cap. fed. Bs.As. (José).

**LA BRONKA PETROLERA** -comp.- este es el segundo lanzamiento de No Pasaran Rec. el sello del Huevo. Del lado A bandas de ska tales como Cebellitas Ardientes y la Banda de la Banana Voladora. Del lado B bandas de reggae, rock, thrash y punk entre ellas Los Residuos, Dur Dur, NPR cc 28, suc. Quilmes (1878) Quilmes. Bs.As. Argentina. (José)

**Almuerzo #3** - este zine es de Santiago y mas o menos habla hojeado el 2. En cuanto a su contenido sigue variado, en este # trae a77aque, SAC, MaryJane, Subway Station, Hebe de Bonafini en Santiago y un par de opiniones. c/o Ariel. -Viamonte 60. B. Ramon Carrillo. ?

**CaraACara # 2** -con una calidad de la puta madre, 35 pag. cargadas de bandas hc, notas a madball, v.o.d., slapshot, prap's, etc. historia del sxe (la historia oficial) no, opinion personal, reviews, solo música (muchos) comentarios de shows, en fin, muy completo y como se substituía, es una revista de hardcore. Andres Casas. apdo. de correo 18083 - 28080 Madrid. España.

**G.A.P.L.A.H.** Boletín contrainformativo # 1- trae información sobre las acciones directas que realiza el grupo (que son diversas) maltrato de animales, reciclajes, recetas. Biocología, aluminé, alcoholismo y drogadicción. Los Juegos del poder y muchas cosas más. cc 107 (1748) Gral. Rodriguez. Bs. As. argentina.

Bs. As. argentina.

**Hazlo tu mismo # 4** - esta es la nueva entrega de este excelente fanzine y me pregunto como heren para cer este insuperable zine (n. del . com. pasen la receta) este # trae notas a Los Crudos, Gatillo Fácil, Freakshow, notas, columnas y hasta una foto de una banda de Tucumán y la carta de un migrante local. cc 213, suc 12 (b) (1412) Bs. As. Argentina.

**Heartattack # 16** - este afamado zine nos ofrece opiniones, algunas interesantes, como por qué con la edad la gente se aleja del hc. punk, el final no lo comprendí (english), clasificados, publicidades miles (la de Crimethink es genial - Catharsis), reseñas (miles) con nombres conocidos (zines), las reseñas de música es impresionante, son veinte tipos los que se encargan de eso, imagínate. Si buscas direcciones de sello, bandas, etc. aquí estan casi todos. P.O. Box 848-Goleta. CA 93116. usa.

**Hermosos Perdedores # 1** - otro nuevo zine, este gratis y ocupándose de los derechos de los animales. Es más o

menos una media hoja oficio doblada a la mitad y te cuento que volaron de la feria. todos los n°s que había disponibles así que si no lo viste perdiste. No, en serio, si lo quieras conseguir contactate con Moya xxx, con el reacción pacífica zine.

**Hermosos Perdedores # 2** - no pasó mucho tiempo y ya tengo entre mis manos el 2. esta vez son 5 hojas

**delmar**  
"some long drives are never the same"  
**NUEVO 7"!!**  
\$5 por correo  
**Sniff**  
CC 213 Suc 12 (b)  
CP (1412) Bs As  
Argentina



**Buenos Aires Desorden # 10** - como de costumbre dibujos pulentas, comix, progo tango II, Estado vegetativo punk y sus derivados, Derechos del niño. Sabes donde está tu bastardo expresidente ahora? (los archivos del exilio), 24 de Marzo de 1976, Prisión Preventiva. 100%punkitud. Mexi cc 4524 (1000) bs.as.



oficio a la mitad, con bocha de escritos personales, food not bombs, fundacion red, vegetarianismo y derecho de los animales, ni olvido ni perdón. Moya Jorge, Choela Choel 238- B° Diagonal Norte. Av. Mitre 3000 (4000) San M. de Tucumán, Tucumán.

**Illy Jocker # 7** - con el cantante de Prodigy en la tapa comienza este zine que es tambien un sello. Ingredientes, bocha de flyers, subzero, kaos, stamina, discos suicidas, opiniones, seccion de discos. Action Pact. beam y mas flyers hasta por el orto. José Jimenez Armas. aptdo postal 70-205 (ciudad universitaria) cp 04510. Mexico. DF-

nos llega este zine conteniendo 10 razones para no comer en mc donalds. ISA, 1° de Mayo día de la memoria y resistencia, Maldito Flanders, Xiola Blue, opiniones, reviews, bocha de flyers y algunas frases al pie de algunas páginas. Luciano Leone. Terrada 2045 - 6° A (1416) Cap. Fed. Buenos Aires.

**La Hora n° 14** - la editorial comienza diciendo Ley antidiscriminatoria ya! y algunos de los contenidos de este periodico lgttb, lesbico, gay, travesti, transexual, bisexual, son La señora Justicia anda enferma, Homosapiens, somos todos docentes y varios contactos. cc n° 12 suc. 27 B. (1427) Cap. Fed. Buenos Aires.

Impunidad, castigo a los culpables. Info sobre cada uno de los casos. Julio Simon 'Julcio y castigo' sin contactos.

**Olie # 2** - muy bueno, 100% musical, con notas a SAC, Intense Mosh, DAJ, etc. escribale a Diego que es un buen pluma. contactos Diego - Ituzalingo 1025 - San Pedro (2930) San Pedro. Buenos Aires.

**Puño en Alto # 5** - minizine con el mismo formato que tenía el Reacción pacifica o sea de bolsillo. Desde el sur, y con tendencia anarquista, por la ocupación con un par de relatos, ley terrorista y apología del crimen, en fin, en contra del Estado terrorista. Adrian R. Tres Arroyos 1544 'b' (8332) General Roca. Rio Negro. Argentina.

**Resurrección # 2** - hostias, una megazine a punro hardcore tamaño A 3 doblado en satinado, se puede pedir más?. Un claro propósito en la editorial. Columnas varias sobre la escena, muchísimas noticias y notas (conversaciones) a hopeful, own fight, refused, integrity, abhinanda, biografía de encuentros-desencuentros de cromags. y miles de reviews, fotos y diagramación excelentes. apdo correo 613 - 29080 Málaga. España.

**Sin Tolueno # 1** - por fin!!! un nuevo zine en la familia, muy variado y muy buena presentación y diagramación (la tapa no te dice nada, pero si lo abris vas a ver) contiene sarkastica, buenas peras, santuario, delmos, crackdown y viene con un poster de 448. Martín (seguis así y a los 50 no llegas) Av. Marina Alfaro 1823 - (4000) San Miguel de Tucumán, Tuc.

**Soles de tu anarquía # 5** - este zine me hizo recordar al Inkomprensión pero mas compacto. viene con info sobre frutarianismo, algo de Krudivorismo, el poder en la ex unión soviética de teknoburócratas a burgueses, anarquismo, entrevistas a Nuevo día zine, Trusting, elektroduendes, relatos antisaxistas... Luciano Fruteriano- Av. Eva Peron 5960 (1439) Cap. Fed. Bs.As.

**Todo Mal # 1** - excelente comienzo de un auténtico punk rock zine, gente que conozco por cartas y parecen muy buenas personas, honestas sobre todo, y eso es lo importante, o no?. La foto de la tapa es una genialidad. Columnas sobre drogas, para punks moralistas, sobre el 12 de octubre, me gustó la de un tal kelo (sentimental). Notas a Latex Generation, AAA (es otra triple A), Terror y Miseria (lindo nombre), los geniales Resistencia Juvenil, comentarios, flyers, todo colageado, pero legible y con toda las ganas de

Maria Solu Fernandez Maciuk:

Güemes 3729/1° P. DTO 3/ cp 1425/  
Palermo/Buenos Aires/Argentina.



Sergio Vandecaveye:  
Paraguay 3259/ cp 1822  
Lanus/BS AS/Argentina.

**Juventud Unida # 2** - desde la casilla del pueblo nos llega este zine (un poquito viejo creo) perteneciente al Fido, nuestro fan n° 1 en Baires. Trae bocha de notas a bandas de hc de por allá y a un par de bandas punks. Autocontrol, mofa, cadena perpetua, Indiferencia + warzone y slapshot opiniones y comentarios. Fido cc 13, suc. San Fernando. cp 1646. Bs. As.

**Krotos anarkistas del infinito** (creo) como lo indica su nombre es un zine crotanarquista. Trae 'el derecho a la peraza', kaminer, viajar, soñar, ylar... agrupación de krotos libres, opinión personal y revolución social y mas escritos y reportaje a personas que viven en la calle. Dekadencia 6. Cnel Salvadores 1200 (1167) La Boca. Cap. Fed. Buenos Aires.

la portada (dibujitos) pude conocer a su editor (checho) muy buena gente, aunque fue poco tiempo, la editorial pienso que está en lo cierto, más allá de la distancia que estamos de allí. Trae notas a Komando Moriles (españa-ska), Logical Nonsense (usa. crust), Cleanser (debe ser una maza) muchas reseñas muy buenas (portada de snap her), al igual que unas fotos de una flaca muy interesante, tambien punks en viaje (un cago de risa) cc 3893. Correo Central (1000) Bs. As.

**Navegantes de Cloacas # 1** - perteneciente al colectivo kontrakultural 'hasta las chapas' trae en general escritos personales acompañados por dibujos (buenos dibujos) tambien 'primera jornada nacional contra la represión y la



crecer. cc 1768 (1000) Bs. As.

**Un paso al costado # 1** - este zine trae nota a bandas como Eterna Inocencia, delmar, y mas, tambien trae notas y escritos personales, muy buena la tapa simulando el cuaderno que todos teniamos en los tiernos años del primario, en conclusión 1000% emo. ver flyers.

**Violently Happy # 1** - Grrl zine con opiniones personales, direcciones de asociaciones y organismos prosp (nac(z)ionalismo, patriotismo, lealtad, honor, lucha (?)). No vote geneclidas, eterna inocencia y una sección donde los chicos expresan su opinión acerca de la crueldad con los animales. Marina Getitus (grrl) cc 45. suc 6 B (1406) Cap. Fed. Argentina.

**Zes # 3** - nuevamente desde la tierra de las ballenas y los lobos marinos llega con ecología, info sobre violaciones de los derechos de los animales y la mujer, ADN, Buenos Peras (de aquilito nomás) hojas personales, Fuerza y decisión, boikot a Explotad (son fachos lo sabias?) y algunas otras sorpresas. Belen B\* Covimer I casa 31 (8120) Pto. Madryn. Chubut. Argentina.

**Otra Oportunidad # 11- Arkada n° 11** - después del # 10 y ver algunas caras conocidas en la portada, me llega (por Intermedio de Rolo -448) después de una divertida e interesante charla, la nueva descarga de Tatán, en este caso su split 'zine, por su lado como siempre con su agradecida editorial (nada mejor que agradecer - ahí está la humildad), una nota demás interesantes a Los Crudos, reseñas música y zines, columnas que hacen pensar, otra de Fran, una de Uruguay (hxle), del lagarto, y una en memoria a Operation Ivy. Por el lado del Arkada empujan acusando a los medios (bien hecho), nota a Terapia de Rabia (hc.Barcelona). Sin Dios, liberación de espacios y un interesante flyer. la cresta no hace al punk III. O.O. calle 13 n° 185 (1900) La Plata. Bs. As. Arg. / Arkada - Josu Ulaguno - La via 61 - 48879 Arzenteles - Bizkale - España.

**La Fuerza de los de Abajo 'zine**  
"Para lograr un mundo sin odio, sin guerras y sin discordia, 89 debemos unirnos y respetarnos!"  
a/c Luciano / Terrada 2045 62  
"A" (1416) Bs.As. / Argentina?



#### COMO NACIO LAPICES EN LUTXA ?

NACIO EN 1994 GRACIAS A PINKI Y KALVELLIDO, 2 DIBUJANTES QUE YA ESTABAN CANSADOS DE LA CENSURA E INDIFFERENCIA DE LAS REVISTAS DE COMIX PARA CON ELLOS (y cualquier otro dibujante que no sea 'famoso') ASI CREARON EL PRIMER NUMERO DEL POR AMOR AL ARTE, QUE ES EL FANZINE DONDE EXPONE SUS TRABAJOS, COMO MUCHOS ZINES EMPEZO CON UNAS ESCASAS 100 COPIAS FOTOCOPIADAS Y HOY EN DIA TIENEN UNA TIRADA MUCHO MAYOR, TAPA COLOR, MAS PAGINAS, MAS DIBUJANTES... PROGRESO EN TODO SENTIDO.

EN CUANTOS PAISES TIENEN SEDE, ESTAS SEDES SON SOLO EN PAISES DE HABLA HISPANA ?

SEGUN TENGO ENTENDIDO EN EL UNICO LUGAR QUE HAY OTRA SEDE ES EN BUENOS AIRES, ES MAS, CREO QUE ELLOS NUNCA SE PROPUSIERON LO DE CREAR SEDES EN OTRAS TIERRAS, SINO AGRUPARSE ENTRE LOS DIBUJANTES 'UNDERGROUND' DEL ESTADO ESPAÑOL SOLAMENTE, LO DE CREAR UNA SEDE FUE UNA IDEA MIA, PORQUE SENTIA QUE TENIA UNA AFINIDAD AL COLECTIVO LAPICES EN LUTXA PERO A MILES DE KM. DE DISTANCIA, LES PROPUSE VIA CORREO LO DE CREAR UNA SEDE Y TODO BIEN I. ACA ESTAMOS.

LAPICES EN LUTXA ES ANARQUISTA, AUTOGESTIONADO, D.I.Y. ?

NO SE SI TODOS SE DEFINEN COMO ANARQUISTAS PERO SI VER LOS COMIX PUBLICADOS HASTA EL MOMENTO TE VAS A DAR CUENTA QUE LA TENDENCIA ES LIBERTARIA, SIEMPRE TRATANDO DE DEJAR MENSAJES CLAROS QUE INCITAN A UN CAMBIO SOCIAL, QUIZAS LOS QUE LOS DIBujan NO SE IDENTIFICAN ESPECIFICAMENTE COMO ANARQUISTAS PERO LOS DIBUJOS APUNTAN PARA ESE LADO D.Y.-I Y AUTOGESTIONADO ES LO MISMO I. Y TODOS LOS N° SON BANCADOS POR ELLOS MISMOS, Y EN PARTE ESA ERA LA IDEA ORIGINAL, AUTOEDITARSE PAR AÑO DEPENDER DE NINGUNA EDITORIAL CHUPASANGRE.

ESTA RELACIONADO CON EL PUNK?

SI, TOTALMENTE SE HICIERON TRABAJOS PARA BANDAS DE PUNK, EN MUCHOS DE LOS COMIX APARECEN PUNKS O COSAS RELACIONADAS CON ESTA CULTURA, ES MAS UNO DE LOS COMIX DEL ULTIMO # SE LLAMA ZOMBIE PUNK. APARTE DE LOS COMIX, EL COLECTIVO ORGANIZA OTRO TIPO DE ACTIVIDADES ?

DISTRIBUYE MATERIAL ALTERNATIVO DE DISCOS/K7'S, FANZINES, PERO NO ES EL FIN DEL COLECTIVO REALIZAR OTRAS ACTIVIDADES.

CUALES SON LOS FINES DE LAPICES EN LUTXA ?

CREO QUE SE FUE CONTESTANDO EN LO QUE VA DE LA NOTA, PERO POR SI NO QUEDO CLARO TODAVIA EL FIN ES DAR A CONOCER LOS TRABAJOS DE DIFERETNES

DIBUJANTES QUE POR UNA RAZON O POR OTRA SON IGNORADOS POR LAS REVISTAS DE COMIX, ESTOS COMIX TIENEN MENSAJES QUE APUNTAN A HACERTE REFLEXIONAR DE ALGUNA MANERA NO SON SOLO DIBUJITOS PARA HACERTE REIR.

A QUE VIENE EL NOMBRE ?

NO SE, YO NO SE LO PUSE PERO ME PARECE BASTANTE OBVIO.

SE PUEDE DECIR QUE SON COMIX CONTESTATARIOS / COMBATIVOS ?

EN CIERTA MANERA SI, NO SE QUE SE QUE SE ENTIENDE POR COMBATIVO HOY EN DIA, PERO ESTOS SON DIBUJOS CON MENSAJES LIBERTARIOS, SI HABLAR DE LIBERTAD ES ALGO CONTESTATARIO, SI SON CONTESTATARIOS I.

COMENTALE A LA GENTE COMO PUEDEN CONSEGUIR UN CATALOGO O MATERIAL SOBRE EL COLECTIVO

BUENO, SUPUESTAMENTE ME ENCARGO DE LA DISTRIBUCION POR ESTOS LADOS PERO SIEMPRE DISPONGO DE POCAS COPIAS Y VUELAN ENSEGUIDA. AHORA TENGO ALGUNOS CATALOGOS Y BASTANTES DEL ULTIMO POR AMOR AL ARTE (3,50 \$ CORREO INCLUIDO EN ARGENTINA) QUIEN QUIERA ESTA ULTIMO NUMERO LO PUEDE PEDIR A: MAXI - CC 4524 (1000) BS.AS. ARGENTINA Y PARA OBTENER EL RESTO DEL MATERIAL ESCRIBAN A: J. KALVELLIDO- APDO 540 (29840) FUENGIROLA/MALAGA. ESPAÑA. EN ARGENTINA EL 'ZINE BS. AS. DESORDEN SE ENCARGA DE PUBLICAR LOS TRABAJOS DE AMBAS SEDES, FANZINEROS QUE NECESITEN COMIX CONTACTENSE I.

**EN TUS OJOS**

zine

Quieres expresarte!!!

conectate!!! Respuesta y

publicación asegurada!!!

C/O SERGIO BARRIONUEVO  
CASILLA DE CORREO # 46  
CP 1667 - TORTUGUITAS  
BUENOS AIRES-ARGENTINA



# MINORIA ACTIVA

## COMENZOS, INTEGRANTES, OBJETIVOS MUSICALES DE M.A.

EMPEZAMOS TOCANDO EN 1992 (EN MARZO MAS PRECISAMENTE), CON UNA FORMACIÓN TOTALMENTE DISTINTA DE LA QUE ES AHORA DE LA CUAL SOLO QUEDO YO. LOS OTROS CHICOS CON EL TIEMPO SIGUIERON DISTINTOS CAMINOS, GORI TOCO EN AUTOCONTROL Y CATARSIS Y AHORA ACTUALMENTE TOCA EN FUN PEOPLE. GORI FUE EL 1º GUITARRISTA DE M.A. JUANJO TOCO DESPUES DE NOSOTROS JUNTO A B.O.D. EN LA BATERIA Y AHORA ES INGENIERO DE SONIDO DE ANIMAL. YAGO ES CINEASTA Y WILLIAM TOCA EN UNA BANDA DE RAP DE SOLO MAQUINAS LLAMADA SANTA MONICA. LA PRIMERA FORMACIÓN ES ESTA: GORI (GUITARRA), JAUNJO (BATERIA) YAGO (BAJO), WILLIAM Y MONCHO (VOCES). HASTA ESTOS DIAS SEGUIMOS EN CONTACTO POR DIFERENTES MOTIVOS, SEA LA AMISTAD Y MUCHAS OTRAS COSAS. LA FORMACIÓN ACTUAL DE MINORIA ES, NAHUEL Y MONCHO (voces), JUAN Y EL 'NONO' (guitarras), ALEJO (batería), Y POR ULTIMO GASTON (en el bajo). JUAN TOCO EN ALTERNATIVA POSITIVA, NAHUEL TOCA LA BATERIA EN D.A.J. TAMBIEN Y ALEJO TOCA TAMBIEN EN PROPIA DECISION LA BATERIA, YO ADEMÁS DE MINORIA TOCO EL BAJO EN VIEJA ESCUELA (SxS) Y NO SOY SxS. AHORA EN 1998 POR NAHUEL ESTÁ CANTANDO UN AMIGO NUESTRO QUE SE LLAMA ELEAZAR Y CANTA

EN 2 BANDAS MAS COMO PROPIA DECISION Y DISCOURAGE YOUTH (DE ROSARIO) LO QUE PASO FUE QUE NAHUEL SE FUE EL 12 DE MAYO A EUROPA Y NO SABE CUANTO TIEMPO SE VA Y PARA NO DEJAR COLGADO AL GRUPO, ENTRO ELEAZAR POR ESTE TIEMPO Y PARA NOSOTROS ES MUY IMPORTANTE TOCAR SEGUIDO Y CUANDO NAHUEL VUELVA, SIGUE TODO PRÁCTICAMENTE IGUAL.

NUESTROS OBJETIVOS MUSICALES, SE VAN CUMPLIENDO CON EL TIEMPO CUAL ES LA BANDA QUE MAS LOS INFLUYO, BANDA FAVORITA NACIONAL Y EXTRANJERA. INFLUYENCIA FUERA DE LA MUSICA (PELICULAS, VIDEOS, LIBROS)

LA BANDA QUE MAS ME INFLUYO A MI FUE DEAD KENNEDY'S POR SU FUERZA,

AUNQUE NO ES LA MUSICA QUE ME GUSTA TOCAR. MIS BANDAS FAVORITAS SON: BAD BRAINS, DK, COCKSPARRER, TOY DOLLS, SOCIAL DISTORTION, INTEGRITY, AGNOSTIC FRONT, DESCENDENTS, WARZONE, AGENT ORANGE, OASIS, AUTOCONTROL, VIEJA ESCUELA, PROPIA DECISION. LO VIEJO DE D.A.J., LO NUEVO DE INDIFFERENCIA Y MUCHO MAS.

FUERA DE LA MUSICA ME GUSTAN LAS PELICULAS DE GANGSTERS CON ALPACINO O ROBERT DE NIRO. TODO STARWARS Y LOS DIBUJOS DE MARVEL (X-MEN, SPIDERMAN, ETC) Y TAMBIEN TODAS LAS PELICULAS APOCALIPTICAS SOBRE BELCEBU Y PELICULAS DE VAMPIROS, SIEMPRE SUEÑO CON VAMPIROS, ES MAS, ALGUN DIA VOY A FILMAR UNA DE VAMPIROS Y PANDILLAS,



RE- AÑOS 80' Y VA A SER UN ÉXITO, TAL VEZ GANE ALGUN PREMIO SEGURAMENTE. LIBROS, ME GUSTAN LOS DE FOTOGRAFÍAS, FANZINES COMO EL TIEMPO DE CAMBIO Y TAMBIEN LEO MUCHOS COMICS DE SUPER-HEROES.

DEPORTE: SIPALKI (arte marcial coreano), NAHUEL TAMBIEN PRACTICA Y FUTVOL Y SKATEBOARD.

COMIDA: CUALQUIER COSA QUE TENGA PAPA.

PELICULAS: EL ABOGADO DEL DIABLO, QUE NO SE ENTERE MAMA, TOP SECRET, ALIEN 2, ROCKY 1, STARWARS 1,2 Y 3, TERMANTOR 2, LEYENDAS DE PASION, FREDY KRUEGER, LA 1, TODAS LAS MARTES.13, DIABOLICO Y EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS, TIBURON 1, SCARFACE, UNA LUZ EN LA OSCURIDAD, LA PROFECIA 1,2 Y 3, EL EXORCISTA Y EL

DIA DE LA BESTIA (española) Y TAMBIEN RAMBO III POR LA FRUTA QUE MANDA, RE-FANTASTICA

## PEOR Y MEJOR GIG DE M.A.

EL MEJOR FUE EN OBRAS CON BIOHAZARD, EN ARROYITO, EN ROSARIO QUE TOCAMOS COVER DE THE CLASH, JUNTO A AGNOSTIC FRONT ESTE AÑO.

CON SICK OF IT ALL EN EL TEMPLO. EN WILDE EN 1996, TODOS LOS DE 1992, CUANDO TOCAMOS EN LOS CAMPEONATOS DE SKATE.

EN DIE SCHULE LAS FECHAS DE FIN DE AÑO. EN URUGUAY JUNTO A INDIFFERENCIA, EN AVELLANEDA CON FUERZA Y DECISION EN MI CUMPLEAÑOS CON P.O.P.K.O.R.N., ACIDOS POPULARES Y VIEJA ESCUELA. LOS DEL '94 ESTUVIERON JOYA TAMBIEN. Y ESA FECHA EN EL TORCUATO TASSO NO ME

LA OLVIDO MAS, MALOS, NUNCA HUBO MALOS....

## SE CONSIDERAN PARTE DEL B.A.H.C.?

YO AME Y AMO ESA EPOCA PERO LAS PERSONAS Y LAS SITUACIONES SON DIFERENTES Y LAS COSAS CAMBIAN, POCO, PERO CAMBIAN. NOSOTROS VENIMOS DE ESE MOMENTO, PERO A UN PENDEJO QUE LE VA A IMPORTAR QUE YO HAY ESTADO AHI. ES ALGO QUE YO CONSIDERO IMPORTANTE PARA UN APARTE DE MI VIDA PERO NO SE PUEDE VIVIR EN EL PASADO POR SIEMPRE. LOS CHICOS DE ESA EPOCA TENIAN OTRAS ACTITUDES E IDEAS QUE LOS DE AHORA, YO LO VEO DIFERENTE Y PIENSO QUE ES UN SIGNO DE LOS

TIEMPOS, INCLUSIVE LAS COASAS QUE SE VEN HOY EN DIA SON OTRAS. PERO SI NO FUERA POR B.A.H.C. NO EXISTIRIAN TODAS LAS BANDAS Y COSAS QUE HAY AHORA, BUENOS Y MALOS, FUE EL PRINCIPIO DE TODO LO QUE HOY EN DIA VEO. Y DE AHI TAMBIEN SURGIERON MOVIDAS ESTUPIDAS DE PURA POSE Y FASHION, PERO HAY MUCHAS COASAS POSITIVAS QUE RESCATAR DE ESA EPOCA DE GLORIA.

TAL VEZ PODRIA HABER SIDO EN OTRO LUGAR PERO, BUENO, FUE AHI...

## EN RELACION CON EL NOMBRE DE LA BANDA SE CONSIDERA POLITICAMENTE ACTIVOS, APOYAN ALGUNA CAUSA O MILITAN EN ORGANIZACIONES?

POLITICAMENTE CADA UNO TIENE SU PUNTO DE VISTA EN M.A. Y SABEMOS BIEN LO QUE PIENSA CADA UNO. NO



MILITAMOS CON NADIE, PORQUE ES TODO MENTIRA, SI TENGO QUE HACER ALGO LO REALIZO CON UN PEQUEÑO APOORTE DE MI PERSONA, TODAVIA NO ME SIENTO PREPARADO PARA UNA COSA ASI, NO ES QUE NO ME HAGO CARGO, PERO LOS LUGARES QUE CONOCI ME PARECIERON TODOS UNA REAL MIERDA Y NO CREO QUE CAMBIEN NADA. METERSE EN ALGO ASI ES UNA DECISION QUE TE PUEDE DAR GRANDES DESILUSIONES, ESTAR EN UN LUGAR ASI NO ES ACTIVO, ES DECIR SIMPLEMENTE QUE ESTES AHI Y POR ESTAR AHI NO SOS NADA. POR ESTAR EN UNA LISTA DETERMINADA NO SE GENERA NINGUN CAMBIO, EL CAMBIO ESTA EN UNO. LA MAYORIA DE MUCHA GENTE QUE CONOZCO TERMINO CAMBIANDO SU VIDA, SU RELACION CON LA GENTE, SE CONVIERTEN EN MAQUINAS CUESTIONADORAS Y NO PODES TENER TU PUNTO DE VISTA PORQUE ELLOS SIEMPRE SON LOS AHORA POLITICAMENTE CORRECTOS POR MILITAR.

**SE SIENTE IDENTIFICADOS CON EL SKE?**  
YO FUI SKE UN POCO MAS DE UN AÑO Y DE ALGO ME SIRVIÓ PERO ANTES QUE NADA SOY UNA PERSONA Y TENGO INQUIETUDES Y POR SOBRE TODO YA TENGO 24 AÑOS Y SE MUY BIEN LO QUE ES ESCAVIAR Y FUMAR TABACO Y SE DONDE PARAR, LAS DROGAS NUNCA ME GUSTARON, PORQUE TAMPOCO LAS PROBE Y CREO QUE FUI AFORTUNADO DE NO HACERLO. NO ME GUSTA LAS REACCIONES QUE TIENE MUCHA GENTE CON ESTO, LA COCAINA ES PARA ESTAR PARANOICO Y LOS ACIDOS DEBEN SER ALGO MUY LOCO Y NO QUIERO SABERLO YA A ESTA ALTURA.

CON TOMAR DE VEZ EN CUANDO YO ME SIENTO BIEN Y PORQUE NO, ALGUN QUE OTRO CIGARRILLO. COINCIDO EN ALGUNAS IDEAS DEL SKE, PORQUE SE ENCUENTRAN CON LAS MIAS Y APARTE AMO TOCAR EN VIEJA ESCUELA.

**QUE TAL FUE LA REPERCUSION OBTENIDA CON EL CD, CUANTAS COPIAS VENDIERON?**

FUE MUY BUENA LA REPERCUSION DEL CD, NOS AYUDO MUCHO Y ESTAMOS MUY CONTENTOS, PORQUE LA GENTE CONOCE Y CANTA NUESTRAS NUEVAS Y VIEJAS CANCIONES AHORA, Y NOS ESCRIBIERON UN MONTON DE LUGARES Y NOS INVITARON A TOCAR AFUERA. CREO QUE YA PASAMOS LOS 1000 HACE RATO PERO TODAVIA NO ME INFORMARON DE LAS ULTIMAS COPIAS VENDIDAS.

**REALIZARON UN VIDEO, CUENTE ALGO AL RESPECTO, PIENSAN PASARLO EN MTV?**

HICIMOS EL VIDEO DE LA CANCIO 'VOLVER A EMPEZAR', QUE ES EL TEMAS NÚMERO 4 DE NUESTRO 1º DISCO. LA CANCIO HABLA UN POCO DE LOS MALOS Y BUENOS MOMENTOS QUE VIVIMOS COMO INDIVIDUOS, Y QUE HAY QUE SER CADA VEZ MAS FUERTES PARA PODER SUPERAR LA DEPRESION. ES COMO QUE ATRAVES DEL VIDEO LE HABLAMOS A ALGUIEN QUE ESTA MAL Y ES UNA CANCION QUE TRATA DE TRANSMITIR FUERZA Y A LA VEZ REFLEJAR LA ENERGIA DE UN RECITAL DE HARDCORE Y LO BUENO DE UN SHOW DE MINORIA. VA A SALIR EN MUCH MUSIC, EN MTV Y ALGUNOS PEQUEÑOS CANALES DE CABLE. PARA NOSOTROS ES MUY

POSITIVO QUE ESTO SALGA, PORQUE NOS VAN A CONOCER EN MUCHOS MAS LUGARES. EL VIDEO DE D.A.J. SALIO EN BRASIL Y A MUCHOS CHICOS EN BRASIL LES INTERESO DESPUES D.A.J. Y NO ERAN O VENIAN DE UNA ESCENA HARDCORE. FUN PEOPLE TAMBIEN SACO UN VIDEO Y TAMBIEN LOS FAVORECIO UN MONTON, MUCHA GENTE PIENSA QUE POR SACAR UN VIDEO TE PARAS O QUE AHORA TENES DINERO, PERO NO ES ASI, ESO ES EL CEREBRO DE MUCHA GENTE QUE NO ENTIENDE COMO ES EL ASUNTO Y SE IMAGINA COSAS Y TIENE MUY GRANDE LA BOCA. SI QUIERES PODES TOCAR 20 AÑOS DICIENDO QUE SOS EL MAS UNDER O LO QUE SEA, PERO DESDE MI PUNTO DE VISTA, CON EL HARDCORE NO TE VAS A LLENAR DE DINERO, TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE HACER UN VIDEO Y ESPERO YA HACER EL SEGUNDO. VOS ELEGIS RECLUYENDOTE EN UNA ESCENA O EXPANDIENDOTE PARA ESA 'ESCENA' Y UN MONTON DE GENTE MAS. PODES ESTAR VENDIENDO TUS COSAS TODA TU VIDA, PERO SIEMPRE TE VA A IR A VER LA MISMA GENTE Y ESO ES MUY MONOTONO. Y ESTO LAMENATBLEMENTE POR MAS IDEAS QUE TENGAS TAMBIEN ES UN NEGOCIO, TOCAR ES UN NEGOCIO, ESCRIBIR ES UN NEGOCIO, EL DINERO INFLUYE EN MUCHAS COSAS DE NUESTRAS VIDAS Y SER INDIFFERENTE A ESO ES IMPOSIBLE, PODES SER HONESTO, PONER PRECIOS RAZONABLES PERO NO VAS A ESTAR FUERA DE LA SOCIEDAD, PODES SER DISTINTO, PERO PIENSO QUE DE ALGUNA MANERA VAS ESTAR INVOLUCRADO.

**QUE TAL ES SU RELACION CON EL BELLO ACTUAL RESISTE?**

RESISTE SE DISOLVIÓ, PERO FLAVIO (DE LOS CADILLACS) SIGUE TRABAJANDO CON NOSOTROS, AHORA ESTA DE GIRA EN U.S. Y CUANDO VUELVA EL SE VA A ENCARGAR DEL VIDEO Y SU DISTRIBUCION. PERO YA ESTAMOS BASTANTE CONFORMES, AUNQUE SIEMPRE HAY ERRORES.

**EN RELACION AL VIDEO Y A SU CD SACADO POR RESISTE REC., SE CONSIDERAN UNA BANDA UNDERGROUND?**

PARA MI LA RELACION CON RESISTE TUVO SUS ALTIBAJOS PERO NOS DIO TODO LO QUE NECESITABAMOS. Y PARA MI LA PALABRA O EL TERMINO 'UNDERGROUND' NO EXISTIO NUNCA. EMPEZAS TOCANDO EN PEQUEÑOS SOTANOS, PUBS, TEATRITOS O DONDE SEA, PERO CUANDO ESTAN EN UNA BANDA LA EXPOSICION PUBLICA ES 'INEVITABLE'.

DESPUES DE TOCAR EN GRANDES LUGARES O EN LOS MISMOS PEQUEÑOS TAMBIEN, PERO ESO ES SOLO UNA CONSECUENCIA DEL TIEMPO, NOSOTROS TOCAMOS HACE 6 AÑOS YA Y NOS VAN A VER.

PIBES GRANDES Y CHICOS TAMBIEN. Y ESO ES UNA GRAN SATISFACCION, EL QUE DICE QUE NO LE GUSTA QUE VAYAN A VER SU BANDA, MIENTE.

UNA COSA ES SER MODESTO Y OTRA ES SER BOLUDO. ES UNA PALABRA DEL ROCK ARGENTINO.

**SON VIOLENTOS (EN RELACION A FOGO, MOON) LOS SHOWS DE M.A., SE CREEN RESPONSABLES DE ESTO, CREEN QUE HAY SEXISMO Y HOMOFORIA EN LA ESCENA?**

LOS SHOWS SON VIOLENTOS CON 'ONDA', LA GENTE SE MATA BAILANDO Y ESO ES POSITIVO. ODIÓ LA GENTE QUE SE QUEDA SENTADA EN EL ESCENARIO, DESCANSANDO O LOS QUE SE CUELGAN DEL MICROFONO A DECIR 'AGUANTE ESTO O AGUANTE LO OTRO, ESO LO VEO TAN IDIOTA, COMO EL OLE, OLE, OLE, OLA, O ES UN SENTIMIENTO...'. LOS SHOWS SON PURA ENERGIA, BAILAN CHICOS Y CHICAS, GORDOS Y FLACOS Y SOMOS RESPONSABLES DESDE HACE COMO 6 AÑOS DE ESTE TIPO DE COSAS EN NUESTROS SHOWS SI LA GENTE SE QUEDARA INMOVIL, QUEDARIO MEDIO DESCOLGADA Y EN EL ESCENARIO PERO IGUAL SEGUIRIA SALTANDO Y BAILANDO PORQUE YO TOCO TAMBIEN PARA DIVERTIRME Y PASAR UN BUEN MOMENTO JUNTO CON LOS QUE NOS VAN A VER. SOMOS UNA BANDA DE HARDCORE, NO DE 'BALADAS AMABLES' IGUALMENTE LA GENTE SE RESPETA MUCHO Y NO HAY PELEAS COMO EL PRINCIPIO DE TODO. SI ALGUIEN SE CAE OTRO LO LEVANTA Y SI ALGUIEN SE LASTIMA MUCHOS MAS LO AYUDAN. PERO DEJA ESE TEMA ASI COMO ESTA, PIENSO QUE SI NO SE BAILARA MAS EN LOS SHOWS DE HARDCORE, ME QUEDARIA EN CASA JUGANDO CON MIS AMIGOS Y MI PLAYSTATION (VIDEO GAME).

**COMO VES LA ESCENA MCPUNK, GREEN QUE HAY UNA ESCENA SEPARADA POR UN LADO DE SKE Y POR OTRO DE PUNKS COMO EN TODA FAMILIA, SIEMPRE HAY DIFERENCIAS, HAY PUNKS, SKE Y HARDCORES, INCLUSIVE SKINS QUE PASAMOS JUNTOS Y NOS CONOCIMOS HACE MIL AÑOS. PERO LOS MAS PENDEJOS SON LOS QUE CREAN DESUNION Y SIEMPRE ESTAN PERSEGUIDOS DE ALGO, ASI QUE PIENSO QUE TIENEN QUE CRECER UN POQUITO MAS. IGUALMENTE HAY SKE QUE SE CONSIDERAN LA MAXIMA POR SERLO O DECIR QUE SON, PUNK QUE TILDAN DE FACHOS A CUALQUIERA Y NAZIS DICIENDO QUE SON SKINHEADS Y EN REALIDAD SON SOLO BONEHEADS (CABEZAS HUECAS). YO ESTOY CON LA GENTE COPADA QUE MAS HALLA DE SER LO QUE SEAN, SON BUENAS PERSONAS. HAY QUE VALORAR MAS LA AMISTAD QUE LOS BOICOTS PREFABRICADOS E INSUSTANCIALES.**

**RELIGION Y HOC, FUSION O RECHAZO AL QUE LE GUSTE QUE LO TOME, PARA MI NIA PALOS. YO SOY MI PROPIA SECTA.**

**CONOCEN BANDAS DEL INTERIOR DISCOURAGE YOUTH, CEREBROS ATOMICOS, SAC, INTENSE MOSH, B.D.I., FUNERAL FUNNY Y MUCHAS MAS.**

**EN RELACION A LA TAPA DEL CD, ES LA VIOLENCIA UNA SALIDA A CASOS EXTREMOS?**

YO ESTUVE EN MUCHAS SITUACIONES DIFICILES Y PIENSO QUE SI ES UNO DE LOS CAMINOS. TAL VEZ ALGUIEN MIRA ESO Y EMPIEZA A ABRIR LA BOCA DICIENDO 'QUE ANIMAL, COMO SE PELEAN' PERO SI ESTAS AMENAZADO POR MUCHOS MAS QUE VOS, O LE PEGARONA ALGUIEN QUE APRECIA Y SABES QUE PODES EVITAR ESE FEO MOMENTO, LA VIOLENCIA ES MUCHAS VECES JUSTA, CADA UNO TIEN SUS LIMITACIONES, PERO ESTA EN TU SER LA DECISION DE SER VIOLENTO. ALGUNOS POR AHI PREFIEREN SER PATEADOS, O



# PROPIA DECISION

'NO SEAS LO QUE ELLOS QUIEREN QUE SEAS'

POR AHI NO SABEN DEFENDERSE, PERO YO NO PONGO LA OTRA MEJILLA NI A PALOS. HAY QUE TENER UN POCO DE MILDAD PREPARADA Y GUARDADA PARA ESOS CASOS.

**QUE OPINAN SU FAMILIA DE ESTO (LA BANDA, LA MÚSICA)**

ESTAN CONTENTOS PORQUE ME VEN HACIENDO ALGO QUE ES POSITIVO PARA MI. Y MI VIEJA SE EMOCIONA MUCHO CUANDO LE MUESTRO ALGO QUE GRABO O TOCÓ.

**QUE COSAS LE PREOCCUPAN, Y CUALES LAS ALEGRA.**

ME PREOCUPA QUE ESTA EXTENSA NOTA SALGA CON CADA UNA DE SUS PALABRAS INTACTAS, Y QUE SE ENTIENDA LO QUE DIGO, SEÑOR REDACTOR. (LA NOTA SALDRA INTEGRAL, CON TODOS LOS SIGNOS DE PUNTUACION DEL ORIGINAL, PUEDE QUE HAYA ALGUN ERROR EN EL TIPO, PERO SE COMPRENDERIA) Y ME ALEGRA QUE ME ENVIEN UNA COPIA DEL ZINE.

**(SEGURIDAD GARANTIDA)**

**PENSAN REALIZAR GIRAS?**  
SIN EN ENERO NOS VAMOS DE GIRA A BRASIL, Y VAMOS A JUJUY, SALTA, URUGUAY Y CUANDO NOS LLAMAN DE TUCUMAN?

**ACTIVIDADES EXTRAS DE LOS INTEGRANTES DE M.A.**

NAHUEL TRABAJA EN MINIPHONE, YO HAGO DE CADETE TRUCHO PARA MI TIO, GASTON VA A LA FACULTAD Y ES PROFESOR, JUAN LO MISMO, DIEGO TRABAJA EN EL OBSERVATORIO DE PALOMAR Y ALEJO ES INGENIERO DE SONIDO. Y ELEAZAR ES UN MARCIANO DEL PLANETA VULCANO Y AHORA EN 1998 CANTA POR NAHUEL (QUE SE FUE UN TIEMPO A EUROPA). PRONTO GRABAREMOS UN CD Y SALDRIA EN 1999 (MARZO-ABRIL) Y POR AHORA SEGUIR TOCANDO Y PRESENTADO EN DISTINTAS CIUDADES NUESTRO 1º DISCO 'MINORIA ACTIVA'. GRACIAS POR ESCRIBIRNOS Y HACERNOS TANTAS PREGUNTAS. NO SE CRIAN TODO LO QUE DICEN Y CONOZCAN PARA JUZGAR. UN BESO Y BOCHA DE SALUDOS!!! III AGUANTE VIEJA ESCUELA!!! MONCHO - ESCRIBAN A CC 188- (1412) SUCURSAL 12 - CAP. FED. BS. AS. ARGENTINA.



*Cuenten algo sobre ustedes ?*

Bueno, Propia Decisión empezó en el '95 con Alejo y Tato (batería y bajo) como integrantes originales en el '97 Fido y Eleazar (guitarra y voz) integran la banda.

Tato juega Nintendo y estuvo llendo al colegio pero se aburrió y dejó. Alejo hace los quehaceres domésticos y le cabe coleccionar vinilos. Eleazar es from Rosario city, él vive acá en Bs. As. estudia y trabaja y está armando el zine 'Caso Perdido'. Yo terminé el colegio (igual quedaron dos materias) laburo cuando pinta y estoy armando el zine 'Juventud Unida' junto con Guille y Lalo.

*\*Propia Decisión tiene algo que ver con tu postura respecto a algo, el sXe?*

El nombre lo puso Alejo, él piensa que uno/a tiene que decidir por sí solo, sin que nadie te obligue a nada. Cada uno/a es libre de hacer lo que tenga ganas. Ser vos mismo/a esa es la historia, cada un@ lo puede tomar como quiera. nosotros no somos sXe.

*\*Qué opinás del menemismo y lo que trae aparejado, considerás a la globalización económica nociva para la población, para los que menos tienen ?*

El menemismo como todo gobierno es una mierda y todo lo que trae aparejado es hambre, desempleo, represión, impunidad y algo que es peor, la esperanza, algo que muchas familias, cuando de pado llegan a fin de mes, van perdiendo de a poco, ya que los sueños que muchos padres y madres tienen para sus hijos no los pueden cumplir debido a que no hay muchas soluciones para poder salir adelante en esta vida.

Con respecto a la globalización económica no se mucho del tema. No sabe, no contesta, muy simple no me voy a poner a hablar por hablar de algo que no sé. Disculpen si era algo de lo que estaban interesados en saber sobre nuestra opinión.

*\*Qué opinás de Victory records, de las bandas que edita? Sabías que Confront tenía un tema que se contradice con OLC, crees que mostraron su verdadera cara?*

Con respecto a Victory Records yo pienso que perder el tiempo en hablar y hablar de estos sellos es el pado, o sea estoy de acuerdo que se manejen de forma no muy DIY en la mano comprar y comprar pero cada uno/a con el tiempo se da cuenta de que estos sellos lo único que logran es que dentro de cada escena, no importa el lugar, haya consumistas sin que se den cuenta que hay sellos honestos. Más de uno habla mal y tien algo de Victory Records, de las bandas que edita, Warzone me gusta pero no se realmente que piense ellos, no puedo juzgar sin conocer lo mismo que con las demás bandas. Con respecto a One Life Crew, y Confront no me importan lo que hagan y digan. No lo tomés a mal, pero no tengo más que decirte.

*\*Cómo fue la edición la producción de ustedes, cómo se titula, por qué?. Qué esperan de este.*

Nosotros en el '96 habíamos grabado diez temas nuestros y New Direction de Gorilla Biscuits, Darfo de XDeterminaciónX es amigo mío, yo le hice escuchar el demo sin ninguna intención de editarlo, a él le gustó y nos propuso sacar el k7.

Entonces en las vacaciones del '97 grabamos 13 temas en Telson Estudios donde Alejo fue a estudiar, lo grabamos en una semana con Marcelo Depetro, dos temas fueron grabados por los alumnos, 15 horas y quedó listo. Guille nos prestó sus platos y Fede el pedal para Alejo. Después Guille nos ayudó a diagramar la lámina del cassette. Así fue como el 22 de Abril salió nuestra primer producción independiente gracias a la ayuda de Darfo. El cassette lo consiguen por correo a \$ 5, incluye gastos de envío y en mano a \$ 2, escribiendo a XDeterminaciónX Records o a nosotros. No lleva título en la tapa tiene una frase "No seas lo que ellos quieren que seas" y una foto de fonde de unos pibes haciendo el servicio militar en Paraguay.

*\*En los shows solo comparten escenario con bandas hc, Tocab en gigs a beneficio o por alguna causa justa?*

Solamente tocamos tres veces con bandas hardcore y punk. No tenemos problemas de tocar con otra gente. No tenemos problema de hacerlo mientras la causa nos parezca justa. Con respecto a tocar a beneficio tocamos sin ningún problema a no ser que el supuesto beneficio sea mentira.

*\*Pensás que algunas acciones directas no respetan la libertad ? Por ejemplo me contaron de un show pro aborto o pro*

*choice que fue boicoteado o las acciones directas tipo hardline?*

Si te referís al recital de Fen Pipol, She Devil y Actitud De Cambio, en ningún momento hubo boikot lo que pasa es que Patria y el Nekro no dejaron que Actitud de Cambio no pudiera expresar su punto de vista, ell@s sabían muy bien la postura de la otra y sin embargo lo invitaron a tocar, lo peor es que no dejaron que el show haya dos opiniones. Eso me parece autoritario de parte de Nekro y Patricia. Creo que la acción directa no violenta respeta la libertad.

*\*Contame algo de Rompiendo Esquemas*

'Rompiendo Esquemas' era la distribuidora por correo de la Feria de San Fernando, en la cual empezó el 12 de Abril de 1997 y la cual hubo gran participación de los chicos de Torcuato (Lombriz, Ale, Galle y Nanín) de mis amig@s y gente que se copó y de una



forma o de otra nos dió una mano. Por suerte no separamos lo político de lo musical, ni cobramos un peso más de lo que un k7 estaba ya que nuestro interés era la comunicación y difusión, nada más, nunca quisimos cambiarle la vida a alguien, la feria no se hace más, la haría junto con Guille y Seba (mofa) al igual que la distro, por razones personales no hay más feria, ni distro, con Guille y Lalo y algún amigo que quiera ayudar estamos armando un sello 'Life discos', el cual para el año que viene dará frutos. Por ahora es todo.

*"Hace poco tocaron con Agnostic Front, cómo estuvo la fecha. Hubo bardo. En conclusión-* Nunca pensé que volverían a la Argentina y mucho menos tocar con ellos, la fecha fue el domingo en el teatro del Plata, gracias a Sinti que se copó, toco R.E.O. de Chile, Vieja Escuela, 720°, nosotros y Conocer Para Juzgar, fue una fiesta, hubo pocas personas pero eso realmente no importó, no hubo problemas de ningún tipo, en conclusión: todo bien, no lo olvido ni ahí. Ojo, que hayamos no quiere decir que seamos una banda como ellos. A mí es una banda que siempre me gustó y haber tocado me re gustó. *"Contale algo que quieras y despedite de la gente.*— Desde ya José muchas gracias por la nota, espero que todo ande bien saludos a los chicos de Reacción Pacífica a Manuel y a Cote, una amiga de Tafi Viejo-. Ser vos es más importante que llevar un rótulo que realmente muy bien no entendemos-  
PROPIADECISIÓN-HAZLO TU MISM@!!!! FIDO—.

*La siguiente nota es la primera parte de una guía sobre los experimentos médicos realizados en animales, quizamos demostrar lo infinitamente cruel que es para los animales y lo sin sentido que es para los seres humanos. El informe es una traducción de unos folletos originales de PETA, que es una asociación que se encarga del trato ético a los animales.*

**EXPERIMENTOS EN ANIMALES Y SALUD HUMANA** - Los experimentos animales crecieron en una cifra de 15 billones al año en los Estados Unidos, aunque se gasta \$ 600 billones (!) en tratamientos de enfermedades. Los U. S. ocupan un n° 21 en mortalidad infantil y n° 19 punesto en expectativas de vida en hombres. El promedio de Cáncer es un 14 % mayor y cánceres mortales es un 5% mayor hoy en cuanto se inició 'la guerra al cáncer' en 1973. Los investigadores del instituto nacional de cáncer están tan frustrados con 'modelos' animales que cambiaron ratones por células humanas para probar químicos para posibles tratamientos.



*'PETA apoya la defensa de los derechos de todo individuo, humano y otro que humano, para ser respetado y vivir pacíficamente sin miedo al daño o persecución'.*

Tomar seres saludables de una diferente especie, inducirlos artificialmente a otra condición, mantenerlos en un lugar no natural y angustiantes, y luego tratar de aplicar los resultados a los humanos es riesgoso en la

## PETA

a no conocer el mecanismo de infección de la poliomielitis y un atraso en el descubrimiento de una vacuna por años. Similarmente, en 150 años de experimentos de medicamentos en animales produjeron 25 remedios para combatir el infarto, ninguno funcionó en humanos. Cada experimento genera más estudios, sin ganancias, consumiendo mas tiempo, animales y dinero mientras los humanos sufren.

**MEJORES METODOS** - La mejora de la nutrición y la higiene

no los experimentos en animales son responsables por la disminución en las muertes desde 1900 en las diez enfermedades mortales mas comunes. Muchos de los más importantes avances en la salud son el resultado de estudios humanos, y el descubrimiento de las relaciones entre colesterol y enfermedades del corazón y la de fumar y el cáncer, el descubrimiento de los rayos x, y el aislamiento del HIV. Estudios epidemiológicos, cadáveres, simulaciones en computadoras, estudios celulares en humanos y otras técnicas no animales desarrolladas por científicos creativos son más precisas, menos costosas y más humanas.

Y solamente no es ético experimentar en humanos sin su consentimiento para avanzar en el conocimiento médico, es también erróneo tratar otros seres que sienten y sufren como si fueran herramientas sin vida. Por info escribí a: 501 Front St., Norfolk, VA 23510. USA -

*'Si se posee información sobre genes humanos cual es el punto de volver a los animales?'*

G. Baxter



mejor de las suerte. Interacciones fisiológicas varían enormemente de especie en especie. Por ejemplo la penicilina mata a un conejillo de india, la aspirina mata a gatos y causa defectos de nacimiento en ratas, ratones, conejillos de india, perros y monos, la morfina que es depresiva en humanos estimula cabras, gatos, y caballos. Mas de la mitad de las drogas aprobadas entre 1970 y 1985 por la Food and Drug Administration (n.d.e.: instituto americano que aprueba o no el uso de alimentos y remedios) todos probados en animales, fueron sacados del mercado o reformulados debido a serios efectos colaterales.

Los estudios en animales a veces conducen a un callejón sin salida y un progreso impedido. Experimentos en monos llevan



¿DONDE TERMINA LO  
POLITICAMENTE CORRECTO  
Y COMIENZA EL  
SUTIL FASCISMO?

Es increíble pero las mafias/guettos están por todas partes, es algo que se suele decir y es verdad, hay mafias en todas las profesiones del mundo, hay mafia dentro del mundo, en el que nos movemos (cómic, cine, etc) y, también, hay mafias dentro del punk español. Parece que no, pero entre todos esos fanzines radicales, todos esos colectivos "lápicos en lucha", etc, todas esas distritas y todos esos grupos ("DBNI", etc) que se envían flyers y papeletas constantemente, hay un grupo cerrado de gente que va de libertaria y progreñista pero que se cierra por completo a todo aquello que no encaja en su guetto y no está al 100% de acuerdo con los ideales que hay en la mayoría, donde todos opinan exactamente igual y siempre entrevistamos a los mismos grupos, una y otra vez, unos ideales además incoherentes teniendo en cuenta su actitud cerrada.

La forma perfecta para vender un fanzine radical es poniendo en la portada una de estas 4 opciones:  
A-La foto de un punkarra guarro.  
B-El logo de la okupación.  
C-Una planta de marija.  
D-Fotos de disturbios policiales.

Con cualquiera de ellas, tienes la venta asegurada a un sector de consumidores de fanzines. En cuanto en tu fanzine te muestran en desacuerdo con alguna de sus ideas, opinas de forma individual o pasas de recurrir a los tópicos sólo por aburrirte y no porque te muestres en contra y te encuentras que todos te dan la espalda.

Además, me hace gracia porque, no sólo van de libertarios y se muestran contrarios a la libre opinión, también se creen un ejemplo moral a seguir, como cuando usan coletillas tan burdas como la de "Non-Profit" (ver columna al respecto en este número) aquella manía de escribir las terminaciones de forma ambigua (con un signo) lugar de hacerlo en masculino o femenino (dicen que es para no marginar al sexo opuesto del que escribe... y yo me pregunto: Como un chico sabe la manera de opinar de una chica?, se cree tan especial que sabe como piensa ella?, eso es más sexista que cualquier chiste machista), etc.

**PUBLIKADO EN EL ULTIMO N° DE LA COMICTIVA**

**Cria Cuervos**

Nos ha sorprendido, e incluso asustado, un panfleto contra Azagra editado por el colectivo "Lápices en lucha". Están indignados porque el dibujante de "El Jueves" ha plagiado, supuestamente, una historieta publicada en su fanzine "Por amor al arte". Nosotros hemos analizado la situación y observamos que aquí hay cierto grado de delirio y paranoia. La patallata se antoja excesiva teniendo en cuenta el apoyo que este autor siempre ha demostrado por los fanzines y otras actividades alternativas (especialmente la que enseña sus garras). Su historieta, efectivamente, es bastante parecida a la original, cuestión que indica que no ha querido disimularlo, máxime firmando la plancha "Lápices en lucha + Azagra" (¿o el artífice del cómic de partida prefiere publicitar su nombre y no la asociación a la que pertenece?). Hombre, que Carlitos no es tonto y sabe lo que hace, podía haber cambiado el cuento diciendo lo mismo sin que se notara. Además, jactos muchos no copian descaradamente el estilo del papá de Pedro Pico y Pico Vena? Cria cuervos y te sacarán los ojos. Ha creado escuela pero sus alumnos se le rebelan irritados. Esperemos que todo se aclare cuanto antes.

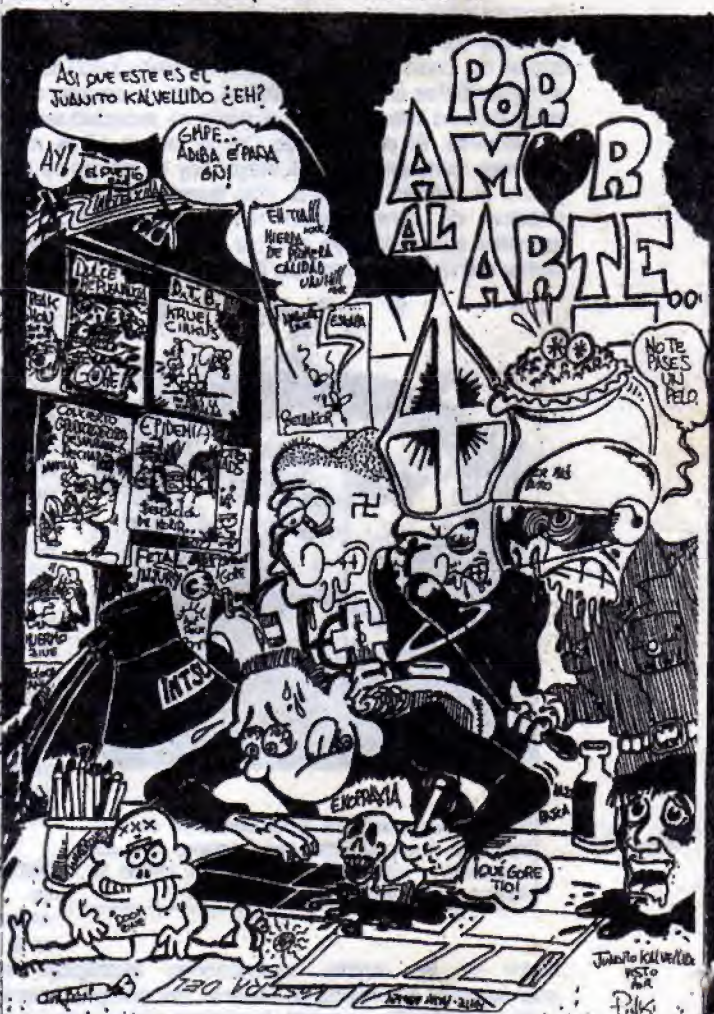
NOTICIAS A LAS 9: LÁPICES EN LUCHA

J. KALVELLIDO  
APD. 540  
29640 FUENGIROLA  
M A L A G A



# KUANTO KUENTO Y KUANTA... MIERDA !!

ER BOLETÍN KE ZALE KADA VÉ-KE PUÉ U TIÉ KOSA INTIERISANTES KI DICIR U LOS DINEROS !! ..KE TAMBIÉ INFLUYE, NO TI KREAS !!



HACE 3 AÑITOS APARECIA ESTA PORTADA EN UN ZINE DE KOMIXS KE DARIAMOS EL NOMBRE DE " POR AMOR AL ARTE " Y SURGIA LA " LOKA " IDEA DE KERER REUNIR A TODOS LOS DIBUJANTES EN UN KOLEKTIVO ..A VECES NOS PREGUNTAN, SI TENDREMOS FUTURO EN ESTO DEL TEBEO, YO PREFIERO ECHAR UNA MIRADA ATRAS Y VER TODO LO KE HEMOS HECHO JUNTOS, KE NO HA SIDO POKO !!.